



СТУДЕНЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ

ФЕВРАЛЬ 2024

# СТУДИК

№1 (191)  
12+

13-14

Ярмарка вакансий  
в УрГЭУ

Место, где ты найдешь  
своего будущего работодателя

12-13

Смех, аплодисменты и  
гул зрительного зала

Как прошла встреча с  
Екатериной Мизулиной

8-9

Интервью с "эриал вью"

Фронтмен Антон Быстров о музыке,  
вдохновении и новом альбоме

4-5

День студента в  
лестехе

Баттл и  
"





## Приятно познакомиться!

Привет, читатель!

Прошлый главред, Оля Паршакова, отправилась писать диплом, в чем мы пожелаем ей огромных сил и удачи, а пост переняла я – студентка Факультета журналистики Уральского Федерального – Вероника Гизатулина.

Над темой этого выпуска не пришлось долго думать: вот она, на поверхности. Кажется с тех пор, как в твоей жизни начинается этап студенчества, фраза «Приятно познакомиться...» звучит гораздо чаще. Меняется, расширяется круг общения, вокруг появляется все больше возможностей, студенческих организаций, мероприятий, интересных людей и событий. Жизнь кипит... И чтобы эти этикетные слова не стали формальностью, нужно очень постараться.

С «приятно познакомиться» мы радостно встречаем нового человека, показываем открытое и доброжелательное отношение и надеемся, что эта встреча будет полезна, принесет радость и положительные эмоции. То же я сейчас испытываю к газете «Студик» у тебя в руках и к ребятам из пресс-центров наших уральских университетов.

Верю, что работа пойдет замечательно!

P.s.: Если желаешь присоединиться в команду корреспондентов или фотографов, у тебя есть желание публиковаться, придумывать темы для материалов, то вот мои контакты:

Почта: [veronika.giz@mail.ru](mailto:veronika.giz@mail.ru)  
 ВК: [vk.com/yaponimayou](https://vk.com/yaponimayou)

Вероника Гизатулина

Группа "СВАПОС"  
во ВКонтакте:



## Продолжается регистрация на XIV ЕЭФМ



**Россия-Евразия-Мир. Интеграция-развитие-перспектива** — так звучит тема XIV Евразийского экономического форума молодежи, который пройдет с 22 по 26 апреля 2024 года.

Регистрация на XIV Евразийский экономический форум молодежи началась 28 декабря 2023 года. И каждый день количество гостей и экспертов, подтвердивших свое участие в ЕЭФМ, растет.

Участие подтвердили уже 33 дипломата со всех континентов. Это официальные представители Республики Чили, Демократической Социалистической Республики Шри-Ланка, Туркменистана, Бангладеша, Исламской Республики Марвитания. Также неподдельный интерес проявили 45 руководителей вузов России и стран СНГ. В апреле этого года

Екатеринбург посетят представители высшей школы Таджикистана, Китая, Беларуси, Южной Осетии. Заявки на участие подали 385 экспертов. Они будут оценивать работы участников форума в рамках шести конгрессов: «Конгресс школьников», «Конгресс инноваторов», «Конгресс управления и права», «Конгресс экономистов и финансистов», «Конгресс предпринимательства и инжиниринга», «Конгресс стратегов». Всего же запланированы почти 50 конкурсов и олимпиад. ЭФМ — стартовая площадка для карьерного и личностного роста молодежи в науке, проектной деятельности и предпринимательстве, для реализации творческого потенциала.

Международное молодежное движение «Евразийский экономический форум молодежи» (ЕЭФМ) — евразийское по духу, но всемирное по



географии, инициативное объединение интеллектуальной молодежи разных стран под эгидой Евразийского экономического клуба ученых, Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального Агентства по делам молодежи РФ — Росмолодежь, Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Правительства Свердловской области. Регистрация доступна на главной странице форума.

Пресс-служба УрГЭУ

## #РАЗМЫШЛЕНИЯ

# «Приятно познакомиться» – не только личная встреча

«Приятно познакомиться» – эта фраза встречается нам буквально повсюду. С неё всегда начинается новая история твоей жизни: знакомство с воспитателем и первым учителем, соседом по парте и лестничной клетке, другом и второй половинкой, работодателем и коллегами, даже с домашним питомцем. Через призму необычных мест, улиц, истории, жителей и погодных условий можно познакомиться с городом, краем или страной. А можно ли не напрямую познакомиться с человеком? Есть ли способ узнать его, если вы никогда не виделись? Речь совсем не о гаджетах и социальных сетях, позволяющих общаться на расстоянии.

С человеком можно познакомиться через его работу, творчество и любимое дело. Читая книги, мы часто задаемся вопросами: «А что хотел сказать автор? Какова его цель? Как он воспринимает то или иное событие?». Еще со школьных времен нас учили находить ответ в произведении, читать «между строк». И действительно, мы можем узнать все в работе писателя. Основная мысль, вечные ценности, примечания, выводы – все рассказывает о характере и мировоззрении автора. Зачастую лирический герой или персонаж – сам писатель. Значит, все произошедшее в произведении – его пройденный путь.

Мы проживаем жизнь героя, изучая строчку за строчкой.

Прочитав несколько статей, можно познакомиться с корреспондентом. Его визуальный портрет скрыт в индивидуальном стиле, подаче материала и выражении собственных мыслей. Сколько лет журналисту? Почему он решил работать в этой сфере? Как он относится к тем или иным поступкам? Ответ всегда заключен в творении автора. Читая материал о неизвестном и далеком, мы погружаемся в определенную роль, расширяем свой кругозор или находим новое увлечение. Или наоборот, нас посещают приятные воспоминания и идеи, если текст о чем-то родном и знакомом.

Внутренний мир музыкального исполнителя отражается в строках его песни. Через исполнение мы чувствуем весь спектр эмоций: разочарование, стремление, гордость, боль, радость и многое другое. Альбом из нескольких произведений показывает нам личностный рост человека. Будто проживая определенные моменты из жизни автора, мы сближаемся с ним. Посыл композиции откликается в наших сердцах: мы находим ответы на многие вопросы. При прослушивании песни в нужный момент нас посещает вдохновение или меняется угол видения определенных вещей.



«Приятно познакомиться» – не только о личной встрече. Это роман, стихотворение, песня, сценарий, статья, картина, любимое занятие. Все, что интересует конкретного человека, – отражает его. Работа автора и есть он сам. Благодаря знакомству с чьим-то творчеством мы можем обрести себя. Если вам еще не удалось этого посредством общения, попробуйте найти нечто иное, что пробудит новое чувство внутри вас.

Елизавета Хазиева, УрГУПС  
В материале использованы  
фото автора

## День студента в Уральском лесотехническом



**25** января вся Россия праздновала День студента. В Лесотехническом университете к поздравлению студентов присоединились практически все молодежные организации ВУЗа! При входе студентов с поздравлениями встречали представители управления молодежной политики и профсоюза обучающихся.

*«Очень приятно было получить поздравления и маленький подарок прямо с порога университета! Музыка и символ УГЛТУ – сова – зарядили с самого утра и на весь день. Впереди меня ждал последний экзамен в этой сессии, но после поздравления переживал меньше. Отвлекся от стресса и пошел сдавать. Кстати, сдал на «отлично», – делится эмоциями студент УГЛТУ Едгор Ходжибоев.*

Для студентов была организована насыщенная программа на весь день. Управление молодежной политики подготовило интерактивную зону, в которой можно поиграть в настольные игры, пройти мастер-класс по изготовлению маскировочных сетей

и окопных свечей, попить глинтвейн и перекусить пирожками.

Ребята также ждал шоу-баттл «Преподаватели vs Студенты», где они тягались со своими преподавателями после зимней сессии. В баттле победили преподаватели, несмотря на праздник в честь Дня студента. Завершением вечера стала вечеринка презентаций «Power Point Party», на которой можно было представить презентацию на любую тему. Темы варьировались от «Топ-10 марок кваса» до «Отзывы о сборной сцене».

*«Это было весело! Настолько, что мы до сих пор вспоминаем этот день с друзьями. Мне больше запомнился шоу-баттл. Особенно как студенты пытались отгадать из какого советского фильма песни. Тут преподаватели были вне конкуренции и вырвали победу! А о вечеринке презентаций могу сказать только одно – живот болит до сих пор, от смеха, конечно же», – рассказывает студент УГЛТУ Семен Решетников.*



По всей России прошло празднование Дня студента, а это почти 4,5 млн студентов. Для кого-то это был первый праздник, а кто-то студент в душе на всю жизнь.

*«Студенты – это будущее страны! Часто от них многого ждут и требуют, но в этот день желаю всем студентам страны отдохнуть и просто порадоваться, что они поступили, учатся и прямо сейчас строят свое лучшее будущее. Студенчество – это лучшая пора для самореализации и раскрытия своего потенциала! Так что учитесь, стремитесь, мечтайте о себе»,* – поздравляет председатель Объединенного совета обучающихся УГЛУ, Никита Иглин.

Действительно, на студентов навешан груз ожиданий, надежд и обязанностей. Только самые стойкие проходят эту школу жизни. Но во всей этой суматохе нельзя забывать заботиться о себе. Ведь забота – это не только про режим сна и питания, это еще и общение с друзьями, участие в различных активностях.

Студенты, давайте не откладывать жизнь на потом и учиться отдыхать, потому что это значительно улучшит качество учебы и будет, что рассказать потом детям и внукам!

Алена Попова, Елена Драган,  
УГЛУ



## Свердловские профсоюзы отметили профессиональный праздник

**С**амая мощная из всех общественных организаций Уральского федерального округа и третья по численности в России, в которой состоят более полумиллиона человек, Федерация профсоюзов Свердловской области 1 февраля отметила 106-летие образования профсоюзного движения в Свердловской области.

Поздравить с этой памятной датой пришли заместитель полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе Борис Кириллов, заместитель Губернатора Свердловской области Василий Козлов, заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области Михаил Кли-



менко, председатель Екатеринбургской городской Думы Анна Гурарий, председатель Общественной палаты Свердловской области Александр Левин и другие гости и социальные партнеры.

Заместитель Губернатора Свердловской области Василий Козлов вручил Благодарственное письмо Губернатора Свердловской области Ольге Николаевне Потаниной, бухгалтеру профкома студентов УрГУПС за многолетний добросовестный труд, активную работу в профсоюзе.

Ольга Николаевна инициировала выплаты малообеспеченным студентам в качестве компенсации

транспортных расходов. За 5 лет ее получили 2916 студентов на общую сумму 1 216 565 рублей.

В период эпидемии коронавируса она помогала студентам-волонтерам покупать продукты, лекарства, предметы первой необходимости для пожилых людей. Они обработали более 200 заявок на сумму свыше одного миллиона рублей.

В период СВО, благодаря Ольге Николаевне, оказана материальная помощь студентам, чьи отцы приняли участие в СВО, на сумму 321,6 тыс. рублей. Вместе со студентами она помогала в сборе гуманитарной помощи бойцам СВО и детям Донбасса.

В течение десяти лет Ольга Николаевна возглавляла ревизионную комиссию Свердловской Ассоциации профсоюзных организаций студентов, проводила документальные проверки организационной и финансово-хозяйственной деятельности Правления Ассоциации, всегда вносила дельные предложения в финансовые планы.

Поздравляем Ольгу Николаевну с заслуженной наградой!

Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области

## Уральский Лесотехнический празднует юбилей студенческих отрядов России

**В** 2024 году движению студенческих отрядов России исполнилось 65 лет! За это время только в УЛТИ-УГЛТА-УГЛТУ «школу бойца» прошли тысячи молодых людей, в чьих сердцах по сей день горит огонь и любовь к студенческим отрядам. Студенческие отряды вносят значимый вклад в развитие страны – так было, так есть, и уверены, что так будет всегда.

К празднованию этого дня в Уральском лесотехническом присоединились ветераны, старики, бойцы и кандидаты студенческих отрядов, создав тем самым теплую семейную атмосферу. Представьте себе зал полный людей, связанных одной исто-

рией. Как все они поют под гитару и придаются воспоминаниям.

*«Я, как кандидат в один из студенческих отрядов УГЛТУ, была в восторге от масштабов празднования. Я только больше захотела съездить на целину и ощутить все вживую»* – делится впечатлениями от праздника студентка УГЛТУ Алена Попова.

Перед основным концертом у ветеранов отрядов была возможность поучаствовать в спевке с действующими бойцами и кандидатами. Также была

организована выставка, посвященная истории студенческих отрядов УГЛТУ и Свердловской области. На ней были представлены фотографии с многочисленных целин, отчеты о проделанной работе и личные материалы ветеранов студенческих отрядов, которыми они поделились специально для праздника.

История студенческих отрядов берет начало в Москве. Именно оттуда в 1959 году в Казахстан на первую целину отправились 339 студентов-добровольцев физического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. В совхозах Северо-Казахстанской области они построили 16 объектов. В следующем году в строительстве участвовало уже 520 студентов МГУ.





*«Студенческие отряды – это сила, мощь и дружба, длиною в жизнь! Я со всей души поздравляю всех, кто причастен к отрядному движению! 60 лет студенческим отрядам нашей области, 65 лет студотрядам России! Толи еще будет!»* – поздравляет комиссар молодежной общественной организации «Свердловский областной студенческий отряд» Елена Драган.

Студенческие отряды по сей день стараются на благо страны. Поздравляем всех, причастных к этому дню и благодарим всех, кто присоединился к нам и создал нереальные воспоминания для будущих поколений!

Алена Попова,  
Елена Драган,  
УГЛУ

## Знатоки и "Мысли за минуту"



**15** февраля в Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области (СваПОС) состоялся 28 межвузовский турнир по интеллектуальной игре «Мысли за минуту!». СваПОС совместно с Гуманитарным университетом продолжают организовывать захватывающие турниры для студентов всех вузов Екатеринбурга. Игре в этом году исполнилось 10 лет.

Боролись за звание самых умных 8 команд из 4 университетов нашего города: Уральский государственный юридический университет, Уральский государственный медицинский университет, Уральский государственный университет путей сообщения и Технический университет УГМК.

Знатоки вновь столкнулись с дистанцией в 30 вопросов, которые потребовали проявить логическое мышление в сферах литературы, кинематографа, истории, музыки, поэзии и т.д.

Отдельными захватывающими атрибутами стали интеллектуальные испытания с раздаточным материалом и чёрным ящиком. Хочется отметить, что данный турнир получился особенно результативным: только один вопрос из основного пакета остался без ответа.

Бронзовыми призёрами стали игроки команды «ЛИМНИМ» (ТУ УГМК), правильно ответив на 16 вопросов.

«Серебро» досталось команде «Мы отпросились с работы» УрГЮУ.

Ребята финишировали с результатом в 20 баллов. Статус чемпионов подтвердили знатоки команды «Счастливое число 13» (УГМУ). На этот раз медикам покорились внушительные 24 вопроса. Фанфары чемпионам!

Мы благодарим всех организаторов, партнёров и участников турнира!

Результаты XXVIII Межвузовского турнира по интеллектуальной игре «Мысли за минуту!» можно посмотреть в турнирной таблице на сайте [www.studik.org](http://www.studik.org).

До новых встреч,  
уважаемые знатоки!

Николай Давыдов,  
ГУ



## "У вас гитара звучит как у the Smiths, а тут барабаны и перкуссия как у LCD Soundsystem!"



**В** середине февраля в Екатеринбурге прошел крупный музыкальный фестиваль «New Open», поэтому мы решили обратиться к теме музыки и местных музыкантов. В Екатеринбурге много малоизвестных, но перспективных групп. «эйриал вью» — одна из таких. Они исполняют романтично-эклектичный инди-рок. Фронтмен Антон Быстров рассказал о том, как образовался их коллектив, как шла работа над новым альбомом и откуда он черпает вдохновение.

— Расскажи, как получилось, что Антон (гитара, вокал), Поля (барабаны), Леша (бас) и Никита (труба) собрались вместе и стали группой?

— В 2019 году я захотел создать музыкальный коллектив, мы с моей девушкой Полей решили попробовать играть вместе. Она хотела научиться играть на барабанах, а я к этому моменту уже довольно долго в соло придумывал и записывал песни. Ходили на репетиции, играли в свое удовольствие вдвоем. В 2020 году мы захотели сделать из нашего дуэта полноформатную группу. Долго репетировали, искали басиста, и к концу 2022 года сформировали окончательный состав группы.

— Музыка — это ваш основной род деятельности? Если нет, то чем вы занимаетесь в обыденной жизни?

— Нет, я непрофессиональный музыкант. По образованию я ветеринарный врач, но работаю в транспортной компании. Поля — градостроитель. Леша — учится и подрабатывает. Никита играет в кавер-бэндах и подрабатывает, он мебель собирает.

— У вас довольно молодая группа, расскажи, как вы себя продвигаете?

— Мне кажется, если заявлять о себе, то надо это делать уже с готовым материалом. Мы писали музыку, постепенно записывали наши песни. И с готовой музыкой обращались и продолжаем обращаться к публике. До контент-плана мы пока не доросли, но хотим попробовать создавать что-то интересное, например, короткие видео. Нас в основном узнают на выступлениях в барах.

— Как родилось название группы?

— Название — это дело тяжелое и бессмысленное. Хотелось, чтобы

оно красиво писалось и звучало, и было оригинальным, легко находилось в интернете. Поэтому английское слово написано кириллицей. Мне еще понравилось, что в переводе название означает «вид сверху» или «вид с высоты полета».

— В 2022 году вы подавали заявку на участие в фестивале «Ночь музыки», но не прошли. Почему для вас важно участвовать в нем?

— Участие в фестивале дает узнаваемость, новые люди могут тебя заметить. Это позволяет выйти за рамки бара, в котором ты играешь, и в который приходят «завсегдатаи». Я надеюсь, в этом году мы сможем пройти. Каждый участник группы вложил много сил, причем на полной инициативе. Хочется получить обратную связь со стороны профессионального сообщества, от людей, которые организуют музыкальный фестиваль на Урале.

— Вы вдохновляетесь ретро-музыкой, эстетикой прошлых лет, как считаешь, музыка «эйриал вью» нужна и современна?

— Я считаю, что нужна, но она необязательно должна быть современна. Я иногда даже специально пытаюсь сделать



фронтмен группы Антон Быстров



несовременно. Мы создали группу, потому что я не вижу в современной музыке того, что мне нужно. «эйриал вью» – это то, что я делаю для себя, для знакомых и для публики, которая нас поймет и оценит.

— Можешь ли ты описать целевой портрет вашего слушателя и фаната?

— Я думаю, это молодые и не очень ребята, интересующиеся музыкой, книгами, кино. Немного гики, как мы сами. Как-то после концерта к нам подошел слушатель и заметил музыкальную фишку: «О у вас гитара звучит как у the Smiths, а тут барабаны и перкуссия как у LCD Soundsystem!».

— Прослушав ваши первые мини-альбомы, у меня создалось впечатление, что вы очень романтичные. Как бы ты описал стиль и атмосферу музыки «эйриал вью»?

— Недавно я думал об этом. Мы романтичный, внежанровый инди-рок. Инди только потому, что мы записываем себя сами.

— Какой посыл у вашей музыки?

— В жизни я несколько закрытый человек, но благодаря музыке я могу высказать свои мысли и переживания. Я хочу сделать песню интересной, чтобы мой посыл смогли услышать и понять люди словно прочитав как сейчас интервью. (смеётся)

— Название группы и ваши посты в соцсетях написаны строчными буквами. Вы намеренно избегаете заглавных знаков?

— Да, я их боюсь. Слишком важно. Я так хочу, мне так больше нравится. Есть же те, кто всегда пишет

да черпает вдохновение?

— Например, на песню «ты танцевала», меня вдохновила французская актриса Анна Карина из 60-70х. Она пела и танцевала, немного сходила с ума в комнате, на фоне был закат. Еще меня очень цепляют фразы. Я

**Мы создали группу, потому что я не вижу в современной музыке того, что мне нужно**

только заглавными, а мы маленькие. Это отражает нас – мы такие тихие, миленькие.

— У вас есть клип на песню «опинель» как проходили его съемки?

— Мы отправились в маленькое путешествие в Казахстан. На тот момент «опинель» еще не была записана. Я взял с собой камеру и пытался что-то снимать. У меня получился отличный футаж: закатное солнце, волосы развываются на ветру. Подкладываю конец демки (прим. демо-версии) песни на него и понимаю, что это выглядит очень круто. Так получился сюжет, сценарий я написал схематично. Мы все отсняли за два дня. Получилось быстро и красиво.

— Как ты пишешь музыку, отку-

читаю книгу, стою в очереди, еду в общественном транспорте и нахожу интересные выражения, записываю их. Дома сажусь, начинаю с музыки, потом перехожу к тексту. Перечитываю свои записи, и цепляюсь за них, когда все ложится мелодически и темпорально. В тот момент, когда есть две строчки, тебе становится так легко. Самое сложное – определить идею и написать начало.

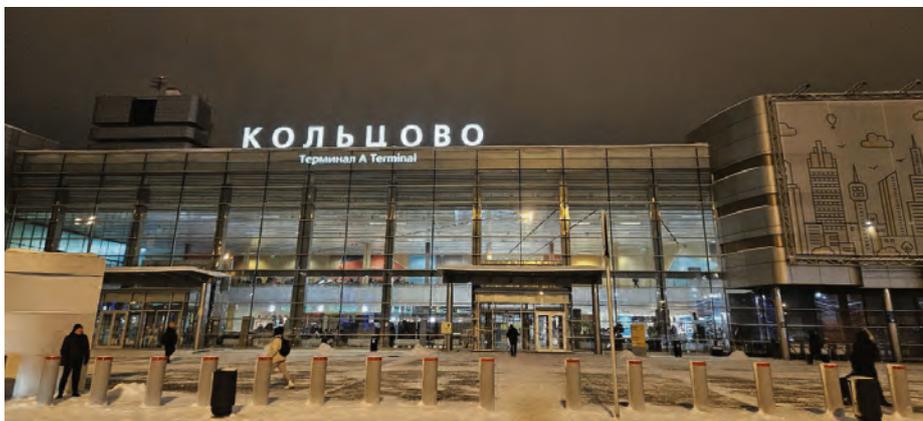
— Представим, если «эйриал вью» можно было бы расщепить на три предмета, то что бы это было?

— Лето, парк вечером и бутылка вина.



Людмила Васковская, УрФУ  
Фото предоставлены героем публикации

## Небесные скорости: в Кольцово улучшили качество связи



**П**отребление интернет-трафика в аэропорту за год выросло на 86%. Для улучшения качества связи и расширения зоны покрытия сети специалисты МегаФона переоборудовали базовые станции в екатеринбургском авиахабе, в результате чего скорость передачи данных увеличилась более чем в два раза.

По итогам января число авиапассажиров – абонентов оператора, которые отправляются в поездки или возвращаются в регион, увеличилось в три раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Вместе с этим на 86% выросло и потребление интернет-трафика, а количество голосовых вызовов стало больше на 38%. Через базовые станции, обеспечивающие связь в Кольцово, ежедневно проходит объем интернет-трафика, сопоставимый с 360 тысячами минут видеозвонков, а для обеспечения ка-

чественной связи специалисты МегаФона постоянно модернизируют оборудование.

Например, на базовых станциях «Лайнер» и «Небо», расположенных в терминалах авиагавани, запустили дополнительный высокочастотный слой 4G. В результате емкость сети увеличилась, а средняя скорость передачи данных выросла примерно в 2,5 раза – до 90 Мбит/с. Таких значений достаточно, чтобы оперативно загрузить фильм, сделать покупки в онлайн-магазинах или послушать любимую музыку. Модернизация телеком-оборудования в Кольцово также позволила расширить зону покрытия сети вокруг здания аэропорта и на подъездах к нему.

Наиболее востребованным контентом перед вылетом и в ожидании прибывающих по-прежнему остается видео, также популярностью

пользуются мессенджеры и соцсети. Свердловчане и гости региона могут оценить не только быстрый интернет, но и технологию VoLTE, обеспечивающую кристально чистый звук во время звонков.

*«Наши базовые станции всегда готовы к возможному увеличению нагрузки и поддерживают связь четвертого поколения в разных частотных диапазонах. Это гарантирует высокие скорости мобильного интернета и бесперебойную связь как на автодорогах, ведущих в аэропорт Кольцово, так и внутри самого здания, где авиапассажиры, ожидающего своего рейса, могут проводить около двух-трех часов. Здесь как раз кстати будет наш быстрый мобильный интернет – время ожидания пролетит незаметно. В некоторых точках здания аэропорта и на улице скорость скачивания данных может превышать 100 Мбит/с»,* – прокомментировал директор МегаФона в Свердловской области Алексей Женихов.

В прошлом году техническая служба оператора реализовала более 250 мероприятий по строительству новых и модернизации существующих объектов в более чем 55 населённых пунктах Свердловской области.

Полина  
Достовалова

Фото: Светлана Емельянова

## «Журналистика стала частью моей жизни»: как поступление в университет изменило меня

**Б**ыть первокурсником дело интересное, а студентом-журналистом тем более. Меня зовут Вероника Лекомцева. Полгода назад я поступила на факультет журналистики и медиакоммуникаций Гуманитарного университета, и за это короткое время я успела влюбиться в этот динамичный и разнообразный мир медиа.

В начале учебы я была воодушевлена командой волонтеров ГУ. Как-то мы съездили к ребятам из Центра социальной помощи семье и детям. На следующий день понадобился небольшой материал на сайт о поездке нашего университета, и мне предложили написать об этом. Думаю, это стало отправной точкой, которая перевернула мою жизнь на 180 градусов. С того дня я стала погружаться в про-

фессиональную сферу журналистики всё больше и больше.

Новые знакомства, опыт, практики, мероприятия и возможности – это то, что теперь наполняет мою жизнь. Каждый день я не просто хожу на пары и записываю лекции, а использую полученные знания на практике. «Практика и только практика», – так говорят наши преподаватели.

С этим невозможно не согласиться. Вторым поворотным моментом для меня стали интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» и «Своя игра», которые проводятся у нас в университете. Однажды, на одну из этих игр понадобился фотограф, и я решила, что стоит попробовать. Так я познакомилась с фотосъемкой и камерой, а ещё с классными людьми, мотивирующими меня ежедневно.

После пар я иду в студенческий Медиаклуб Гуманитарного университета, где мы обсуждаем идеи и продумываем контент-план на неделю. Мы распределяем все задачи: кто будет фотографировать, а кто снимать видео; кто напишет посты в социальные сети или материалы на сайт, а кто проведет интервью. Благодаря этому я попала в медиа жизнь ГУ.

Журналистика стала частью моей жизни, частью меня самой, частью моей души. Все, что происходит в моем вузе – это путь, по которому я иду.

Вероника Лекомцева, ГУ



## Танцуют все: StarTeen-2024

**Н**а сцене Дома культуры УрГЭУ студенческие команды сразились в танцевальной битве. Ежегодный конкурс «StarTeen-2024» объединил представителей Активов колледжа УрГЭУ и четырех Институтов университета.

Будущие финансисты, управленцы, программисты и технологи несколько недель репетировали уникальные танцевальные номера, подбирали костюмы, снимали видеопредставление команд и создавали масштабные декорации. Темой всех выступлений стало самовыражение и раскрытие личного потенциала.

*«Тема “С огнём внутри” – очень многогранная и вдохновляющая. Здорово, что ребята каждый год внедряют что-то новое в свои выступления, экспериментируют со светом, декорациями, стараются удивить зрителей», – делится впечатлениями студентка 4 курса Ксения Курдюмова.*

В зрительном зале Дома культуры УрГЭУ был аншлаг, а на сцене – не-

передаваемый накал страстей. Жюри оценивало номера команд по следующим критериям: техника и оригинальность исполнения, артистизм и синхронность движений. В упорной борьбе гран-при конкурса завоевали студенты Института государственного, муниципального управления и права. За лучшую идею отмечена команда Института цифровых технологий, управления и информационной безопасности.

В номинации «Лучшее шоу» победу одержал Институт экономики

и финансов. Самыми артистичными стали представители Института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга. Креативными решениями всех покорила команда колледжа УрГЭУ.

По итогам конкурса команды получили в подарок сувениры с эмблемой мероприятия, сертификаты спонсоров, дипломы и благодарственные письма.

Пресс-служба УрГЭУ



## Смех, аплодисменты и гул зрительного зала: как прошла встреча с Екатериной Мизулиной

**Ш**естого февраля в актовом зале главного учебного корпуса (ГУК) УрФУ Екатерина Мизулина встретила студентов уральских вузов. Глава «Лиги безопасного интернета» отправилась в тур по городам России, чтобы не только обсудить актуальные темы современной действительности, но и выйти на открытый диалог с молодым поколением. Собрались не только студенты, но и школьники, представители прессы. Рассказываем, как это было.

### Колонны очередей и полный зал

Попасть на встречу к директору «Лиги безопасного интернета» было не так-то просто. На входе ожидали две очереди: одна – для студентов университета, вторая – для всех остальных. Люди то восторженно, то с опаской обсуждали предстоящую встречу. Просторный актовый зал ГУКа УрФУ скоро наполнился интересующимися: все кресла, пространство вдоль стен и проходы были заняты, а у сцены бегали фотографы и корреспонденты.

### Завязка и основная часть выступления

По словам многих студентов и пользователей интернета, самой интересной и ожидаемой частью встречи с главой «Лиги» была совсем не лекция, а «открытый микрофон», в рамках которого можно было задать любой вопрос и получить на него ответ. Но стоит отметить и те темы, которые затронула в речи Екатерина Мизулина.

#### • Информационная война:

*«Информационная война против нашей страны имеет глубокие корни во всём мире. Вам в этом жить ещё много лет, рассказывать правду о том, что происходит и как мы живём тут. Вы будете этим заниматься, и я желаю вам удачи»,* — передаёт студенткам Екатерина Мизулина.

Также глава «Лиги» утверждает, что мошенникам не удалось взломать портал «Госуслуги» и что это единственный портал, который устоял перед кибератаками. Она добавила,



что бесплатные VPN сервисы используют данные пользователей для своих корыстных целей.

#### • Скулшутинг:

Екатерина говорит, что скулшутинг не должен по-крупному обсуждаться в СМИ. Информация или должна быть закрытой для граждан, или дозироваться новостными сюжетами: *«Недопустимо обсуждать темы, связанные с нападениями на школы и связанные с суицидами».*

#### • СМИ и медиа:

Глава «Лиги» призывает не верить

разговорам о том, что многие СМИ скрывают информацию или подают её в другом ключе: *«Скрывать информацию сейчас нет никакого смысла. Любое событие – это трафик и доход. Любое СМИ заинтересовано оперативно выдавать новости. И государственные СМИ работают в том же потоке. Поэтому, когда вам говорят, что информацию скрывают СМИ, не верьте в это».*

На этом этапе лекции зал уже гудел: можно сказать, что реакция студентов была неопределенна.

## Сладкое: «Открытый микрофон»

Рассмотрим несколько обсуждений в рамках «Открытого микрофона», которые вызвали наибольший интерес у аудитории.

### • Дания Милохин и служба в армии:

— *Вы использовали институт армии, чтобы запугать Даню Милохина,* — говорит Иван Доронин, студент Уральского Федерального университета.

— *Он сам запугался. <...> Он молодой парень. Но приехал бы он в военкомат. И что бы произошло? Его могли бы как призвать, так и не призвать. Какие гарантии, что его бы призвали? Никаких. Кроме того, не отправили бы его послужить где-нибудь в библиотеке, в чём проблема? Ты думаешь, что такого, как он, отправили бы в танковую роту? Но послужил бы и отдал долг Родине.*

Екатерина Мизулина предложи-

ла идею о том, чтобы тиктокер Дания Милохин снимал видеоблог о службе в армии.

### • Иноагенты в музыкальной индустрии:

Не раз на встрече молодые люди задавали вопросы о музыкантах, признанных иноагентами. Здесь вспомнили таких музыкальных исполнителей как «Оксимирон» и «Noize MC»\*.

— *Видите ли вы возможность дать второй шанс запрещённым музыкантам и другим иностранным агентам?*

— *Очень много недопонимания в теме иностранных агентов и того, как присваивается этот статус, как он даётся, почему он даётся. Многие над этим шутят, потому что не владеют информацией. Они не знают, где конкретно он взял деньги, у какого иностранного государства, с представителем какого посольства встречался и какие задания ему давали, а вся эта фактура есть!*

Екатерина также добавила, что счи-

тает нужным выкладывать выписки банковских счётов иноагентов в сеть, но на вопрос студента так и не ответила.

## Чем закончилась встреча с главой ЛБИ?

После вопросов и ответов студенты пошли фотографироваться с гостем. Екатерина сказала, что не уйдёт из актового зала, пока не сделает памятный снимок с каждым человеком, который этого захочет. Надо отметить, что желающих было немало.

Но вот вопрос: как на самом деле относятся к Мизулиной? Неоднозначно. Екатерина утверждает, что выступает за повышение стипендии в университетах, что обращается к некоторым регионам, чтобы те усилили отопление в общежитиях студентов. На встрече юноши звали её на свидание и даже замуж. И тут речь не о смехе, а о том, как один человек сконцентрировал в актовом зале главного университета Свердловской области людей с разными позициями и как в моменте смешивались симпатия и неодобрение аудитории. Вот такой феномен Екатерины Мизулиной.

Следующим пунктом назначения главы «Лиги безопасного интернета» стал КФУ, но это уже совсем другая история.

\*Признаны иностранными агентами

Виктория ОСТИН, УрФУ

В материале использованы фото автора



## Наши студенты нужны всем

**Т**радиционная интерактивная ярмарка вакансий Уральского государственного экономического университета «ПрофиЁлка» в этом году собрала рекордное количество работодателей со всей Свердловской области.

До открытия ярмарки, в университете, что называется, яблоку негде упасть. Представители организаций заняли не только первый, но и второй этаж главного корпуса УрГЭУ. Здесь

все: промышленные предприятия-гиганты, торговые сети, IT-компании, органы государственной власти, региональные управления МВД, налоговой инспекции, таможни.

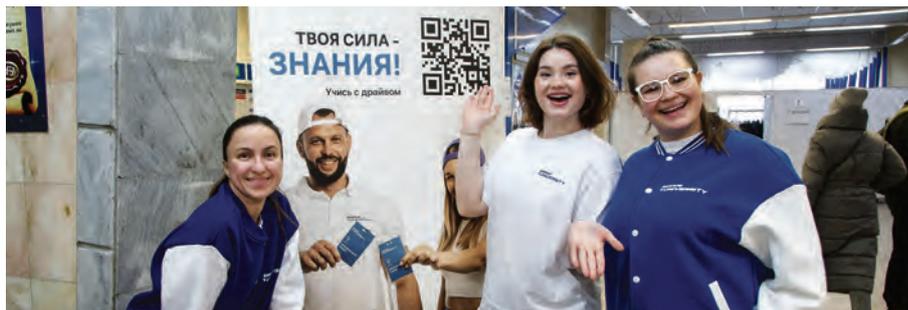
— *С Уральским государственным экономическим университетом у нас очень теплые отношения,* — говорит руководитель группы подбора персонала «Уралвагонзавода» Сергей Строкин. — *У нас работают выпускники УрГЭУ, у нас много прак-*

*тикантов из УрГЭУ. Мы знаем, что студенты вашего университета — люди активные, люди, которые интересуются не только конкретным предметом, который изучают, но и стараются получить знания из всех сфер, связанных с экономикой. Нам такие нужны, и поэтому мы здесь.*

Ярмарка вакансий «ПрофиЁлка» проводится в Уральском государственном экономическом

университете восьмой год подряд. Зимой, всегда в январе. Уже сейчас студенты задумываются о том, где летом проходить практику. И ярмарка вакансий – отличная возможность получить предложение, и не только о прохождении практики. Университет заинтересован в том, чтобы выпускники трудились по специальности на лучших предприятиях страны. Этим занимается Центр карьеры УрГЭУ.

— Мы регулярно проводим профориентационные мероприятия. Это очень важная работа как для вуза, так и для предприятий самой разной направленности. Объединив усилия,



мы сможем побороть кадровый голод, — отмечает ректор УрГЭУ Яков Силин.

Студентка 4 курса Ксения Курдюмова учится и трудится одновременно

но. Сегодня на ярмарке вакансий она уже сама предлагает работу от лица компании-изготовителя дверей. «Для студентов это очень важно: уже на втором курсе, в общем изучая специальность, необходимо определиться с направлением и спецификой компании, в которой хочешь работать. Я считаю, что студентам просто необходимо сюда ходить и знакомиться с работодателями. Это можно считать небольшим собеседованием».

Ярмарка вакансий «ПрофиЁлка-2024» стала самой масштабной за всю историю проведения, в ней участвовали представители 51 предприятия. В прошлом году – только 27 организаций. В 2023 году порядка 600 студентов – все, кто подходил к стендам компаний, интересовался практикой и трудоустройством – получили предложения от работодателей.

Пресс служба УрГЭУ



## Новые бюджетные места

**В** Техническом университете УГМК с этого года откроется прием и на бюджетные места по направлениям: Горное дело, Технологические машины и оборудование, Автоматизация технологических процессов и производств, Металлургия, Электроэнергетика и электротехника.

Технический университет в «Медной столице Урала» г. Верхняя Пышма – первый в России частный инженерный вуз горно-металлургического профиля, готовящий инженеров, руководителей среднего и высшего звена.

Вячеслав Лапин, директор института: «Мы стараемся сделать образование и карьеру инженера доступными для всех. Ребята с населенных пунктов, где есть горно-металлургические производства, традиционно

поступают в вуз на целевое обучение по направлению от предприятий с дальнейшим гарантированным трудоустройством. Теперь же и для ребят с других регионов появилась возможность получить специальность и сделать карьеру в промышленности, поступив в наш университет».

Подробности о процедуре подачи заявок, критериях отбора и другая важная информация доступны на официальном веб-сайте.

Пресс-служба  
Технического университета



## Высшее образование и стаж сразу!

**С**туденты очной формы обучения Технического университета, расположенного в городе Верхняя Пышма, завершили зимнюю практику. За период обучения в вузе студенты не только получают первую профессию, но и накапливают трудовой опыт, необходимый для успешного старта в профессиональной сфере, устанавливают рабочие контакты с будущими коллегами.

Студенты, будущие металлурги, горняки и энергетики, эту практику проходили на двадцати российских предприятиях горно-металлургической отрасли. Важно отметить, что практика предусматривает как обязательное трудоустройство, так и индивидуальный маршрут каждому студенту по практическому освоению специальности, начиная с рабочего уровня и заканчивая стажировкой на должности инженера-технолога.

Илья Ноздрин, студент третьего курса, будущий энергетик: *«Впечатления от практики незабываемые. Я получил опыт не только в будущей профессии, но и расширил уже имеющиеся знания в области энергетики».*

Константин Самсонов, студент третьего курса, будущий металлург: *«Дополнительные навыки и информацию, которые получаю на пред-*



*приятия становятся полезными не только в работе во время практики, но и после, когда возвращаюсь на обучение в университет».*

Этот этап – практическое обучение, является неотъемлемой частью обра-

зовательной программы и фактором, позволяющим выпускникам по окончании обучения планомерно и гармонично влиться в производственный процесс и коллектив.

Пресс-служба  
Технического университета



**ОПЕРАТИВНЫЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ПРАВА И ГАРАНТИИ  
И ПРЯМАЯ СВЯЗЬ  
С ПРОФСОЮЗОМ**

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**

**АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ ВЕТЛУЖСКИХ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ВКОНТАКТЕ**

**TELEGRAM**

**YOUTUBE**



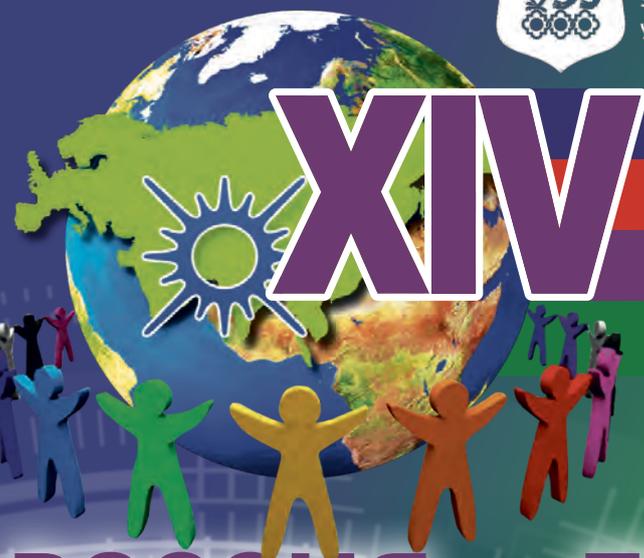




УРАЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



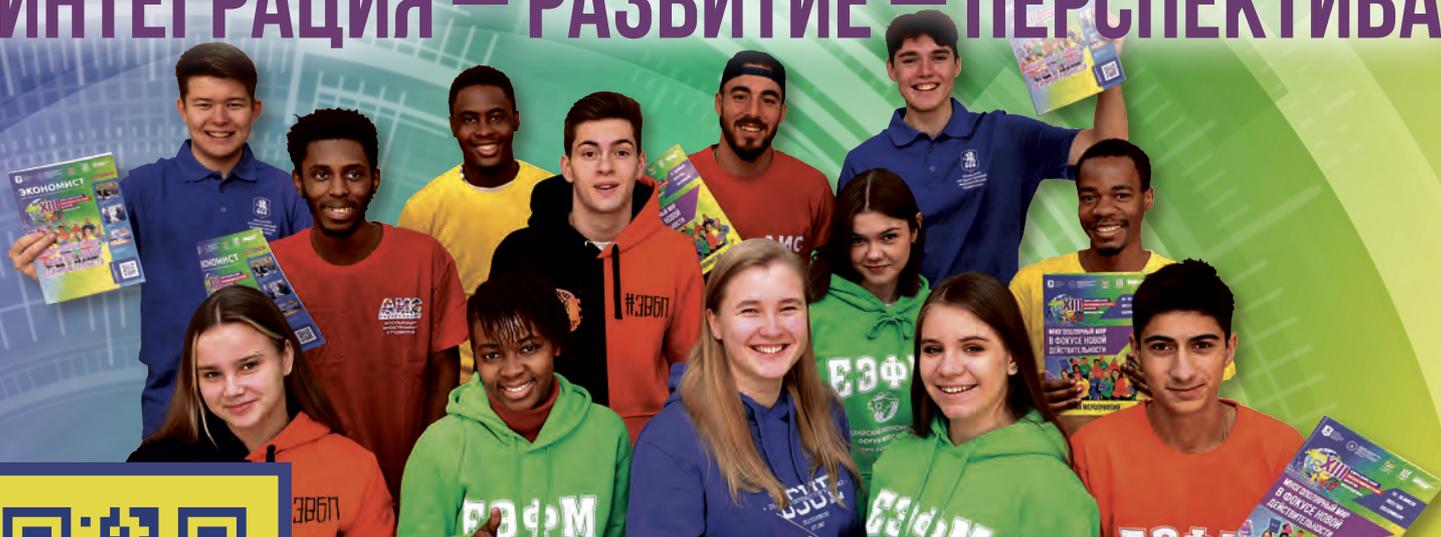
ВОЛЬНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО РОССИИ  
Свердловская региональная  
общественная организация  
ВЭО России



# XIV ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЕЖИ

22 - 26 АПРЕЛЯ  
2024 ГОДА  
ЕКАТЕРИНБУРГ

## РОССИЯ – ЕВРАЗИЯ – МИР ИНТЕГРАЦИЯ – РАЗВИТИЕ – ПЕРСПЕКТИВА



[EURASIA-FORUM.RU](http://EURASIA-FORUM.RU)

### Студенческий информационный канал

#### Учредитель:

Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего образования Свердловской области.

#### Выпускается при поддержке:

Федерации профсоюзов Свердловской области, УЛТУ, УрФУ, УрГУПС, ГУ, УрГЭУ, ТУ УГМК

Координатор проекта – Катеринич Л.И.

Главный редактор, дизайн, верстка – Вероника Гизатулина

Фотограф обложки – Лада Кибалина, VK: Кадры Рыжего Фотографа

По вопросам сотрудничества: studkanal@mail.ru  
VK: vk.com/svaposekb

Адрес редакции и издателя: 620075, Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 319, +7 343 371 66 92  
Бесплатное распространение

Подписано в печать: 22.02.2024 в 18:00 фактически и по графику

Дата выхода в свет: 29.02.2024

Печатное издание зарегистрировано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Свердловской области: ПИ № ТУ66-00466 от 21 мая 2010 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Периодика», по адресу: 62751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327, факс 8 (34364) 33665.

Тираж – 4000 экз.  
Заказ №

