



СТУДЕНЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ

МАЙ 2024

СТУДИК

№4 (194)
12+

3-4

Прикоснись к советскому прошлому

Сходили в музей «Сделано в СССР»

8-9

Гастротур по ВУЗам Екатеринбурга. Часть 1

Чем питаются студенты разных университетов?

12-13

«Ты словно собираешь пазлы жизни»

Интервью с детским писателем

15

Как без стресса пережить сессию?

Пять рекомендаций для тревожных людей





Слово редактора

Сессия неумолимо приближается, и многие из нас, студентов, чувствуют на себе давление грядущих экзаменов. Но не стоит паниковать...

Помимо учебы мы не должны забывать и о других сферах жизни! Мы рассказали о том, куда можно сходить, даже если май выдался прохладным (в музей); выпустили первую часть рубрики о столовых екатеринбургских ВУЗов – узнали, что нет предела совершенству; занялись внеучебной деятельностью и стали участниками многих фестивалей и конкурсов – спели, станцевали и экономику обсудили.

В этом месяце нельзя не сказать о самой памятной дате мая – Дне Победы. В 2024 году мы отметили 79 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Как прошло 9 мая в разных ВУЗах – читайте в наших материалах.

А для того, чтобы успешно пройти испытание под названием сессия, важно не только усердно заниматься, но и правильно организовать себя. В конце номера вас ждет пять рекомендаций от почти дипломированного психолога, которые действительно работают!

Приятного чтения и яркого лета!

Вероника Гизатулина

Группа "СВАПОС"
во ВКонтакте:



Прикоснись к советскому прошлому: музей «Сделано в СССР»



Переступив порог музея «Сделано в СССР», попадаешь в машину времени. Запах, звуки, предметы быта – всё пропитано духом советской эпохи.

Первое, что бросается в глаза – обилие вещей. На стеклянных стеллажах стоят флаконы духов, до сих пор сохранивших свой аромат, а также косметика, мыло и другие предметы ухода, которые можно потрогать и понюхать. «Я пробую на запахах духи и понимаю, что это та самая «Красная Москва» моей бабушки...», – делится

Хадижа, случайная посетительница музея. Рядом находится всеми любимая фотозона, стилизованная под советскую комнату.

Дальше идёт длинный коридор с различными пространствами. Они разбиты по тематикам, что очень удобно. В комнате собраны предметы, представляющие цельную композицию.

Заходим в одно из пространств и видим кабинет советского госслужащего. Особое внимание привлекла



одежда: пальто с погонями, фуражки, мундиры, которые можно примерить. «Я прям Сталин!» – заметила сходство Валерия, когда надела старую шинель. «Эта комната погружает в другую реальность», – дополнила девушка.

Люди задумчиво ходят по оформленным комнатам своей квартиры, находят в шкафах и на полках разные «артефакты». Старинных экспонатов здесь действительно много. По словам Ирины Светоносовой, директора музея, самым старым предметом является патефон 1935 года, а новые только прибавляются.

Кроме домашних комнат и кабинетов госслужащих здесь есть магазин и общие экспозиции о советской культуре и идеологии.

Этот музей – живая история. Здесь можно почувствовать дыхание времени, когда «сделано в СССР» было не просто фразой, а отражением особенного духа эпохи.

Елизавета Федорева, УрФУ

«Наш проект – это системный подход в воспитании студенческой молодёжи»

Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области в течение семи лет ведет работу по формированию антикоррупционного правосознания среди студенческой молодежи. Проект «Жизнь без коррупции» получил поддержку Министерства образования и молодежной политики Свердловской области. Мы обратились с вопросами к руководителю проекта Катеринич Людмиле Ивановне.

— Тема коррупции является актуальной и достаточно сложной. В чем вы видите уникальность вашего проекта?

— В средствах массовой информации много пишут и говорят о фактах коррупции и борьбе с ней как социальным злом. Мы поставили перед собой задачу попытаться изменить сознание участников в отношении коррупции и научить компетентному поведению при столкновениях с ней. В рамках проекта мы планируем провести три семинара-практикума. Такой формат позволит рассмотреть исторический, правовой и психологический аспекты коррупции. В прак-

тической части будут предложены ситуационные задачи, ролевая игра, теории решения изобретательских задач. В мероприятиях примут участие члены Общественной палаты Свердловской области. В результате взаимодействия с экспертами, проигрывая разные ситуации, с которыми можно столкнуться в собственной жизни и в профессиональной деятельности, участник сознательно принимает решение дистанцироваться от коррупции, жить без нее. За годы реализации проекта проведено 14 семинаров-практикумов, слушателями которых стали 380 студентов десяти вузов и ссузов.

— Кто является участниками проекта и какое количество вы планируете пригласить на семинары-практикумы?

— Это студенты из разных вузов, сейчас мы определяемся на базе каких вузов проведем семинары-практикумы. Уже дали свое согласие Гуманитарный университет, Уральский государственный экономический универси-

тет, колледж имени И.И. Ползунова, но участие в них могут принять студенты из разных учебных заведений. Мы планируем пригласить не менее 75 человек, но фактически, думаю, эта цифра будет больше.

— Как вы планируете подводить итоги семинаров-практикумов и оценивать их успешность?



— Для нас очень важно мнение каждого участника. Мы используем анкетирование и такую форму, как «открытый микрофон». Каждый участник высказывает свое мнение о мероприятии, отмечает, что для него было полезным и как он будет применять полученные знания. По итогам мероприятия каждый участник получит сертификат, подтверждающий, что он прослушал теоретический блок и принял участие в практических занятиях в количестве 7 часов.

— Какой Вы видите социальную пользу проекта?

— Прежде всего, мы видим, что студенты и вузы заинтересованы в нашем проекте. Например, опрос участников предыдущих семинаров-практикумов показал, что такие мероприятия жизненно необходимы современной молодёжи. Участники отметили важность формирования негативного отношения к коррупции и умения не вовлекаться в коррупцию, высказали свою готовность продолжить просветительскую работу среди своих друзей и близких. Наш проект поддержала Общественная палата Свердловской области, по инициативе которой ежегодно проходит областной антикоррупционный форум, на котором мы представляем наш проект.

Проект «Жизнь без коррупции: формирование антикоррупционного правосознания среди студенческой молодежи» реализуется при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области

Дарья Майорова



День Победы в Уральском Лесотехническом



День Победы – праздник, который имеет огромное значение не только для страны, но и для каждого человека. Ведь война не обошла стороной никого.

9 мая Уральский лесотехнический собрал ветеранов и всех желающих на концерт. Были возложены цветы в память о людях, которые ценой своей жизни защищали Родину и свой дом.

В преддверии самого Дня Победы УЛТУ провел ежегодные акции: Управление молодежной политики и студенты очистили памятники и мемориалы, а далее совместно с советом ветеранов поздравили всех



ветеранов с праздником.

«Нельзя забывать о людях, которые стали частью общей великой Победы! Если мы, молодое поколение, не будем помнить и заботиться о них, то кто будет нести историю в массы и не давать ей пропасть. Мы все стараемся постоянно навещать наших ветеранов и помогать им!» – делится мыслями сотрудница УМП, Юлия Зудова.

Действительно, кто будет передавать их истории и память о той ужасной войне, если мы, молодежь, забудем про все это.

Наш долг – нести историю дальше!

Алена Линднер, УГЛУ

Вальс Победы в УрГЭУ и ТУ УГМК

В Уральском государственном экономическом университете в 10-й раз состоялась акция «Вальс Победы». В ней приняли участие почти 300 человек из разных учебных заведений Екатеринбурга.

Девушки в белых платьях. Юноши в белых рубашках. Одежда подчеркивает торжественность момента. В танце под композицию «Весна победы», созданную к 50-летию Победы, кружатся 144 пары.

Здесь ученики школ № 44, 106, 114, студенты УрГЭУ, УГМУ, УрФУ, УрГУПС, Уральского института ППС



МЧС России, УрГЮИ МВД России.

Акция «Вальс Победы» зародилась в Уральском государственном экономическом университете в 2014 году. И проводилась не только на территории университета, но и в Историческом сквере Екатеринбурга.

Затем ректор, проректоры и директора Институтов УрГЭУ возложили цветы к памятной табличке, расположенной в старом корпусе УрГЭУ. В годы войны здесь размещался эвакуированный из Москвы завод №217 (ныне Уральский оптико-механический завод). На тот момент это был единственный в СССР завод по выпуску бомбардировочных прицелов.

Акция успешно прошла и на площадках других вузов. Так, 9 мая перед Техническим университетом Верхней Пышмы в восьмой раз состоялось торжественное мероприятие «Вальс Победы», в котором приняли участие 420 человек.

«Вальс» для университета является уже традиционным. С каждым годом количество пар, выступлений, песен становится только больше. Сначала ребята изучали основные движения в стенах университета, а с приходом тепла начали оттачивать весь танец, соединяя ранее выученные движения на площадке перед университетом.

После Вальса Победы зрители отравились смотреть торжественное шествие. На технике времён Второй Мировой ехали студенты университета, активно проявившие себя в социальной деятельности.



Открытый фестиваль песни «Весна УЛТИ»

Пресс-служба
Технического университета и УрГЭУ

Музыка сплывает, и знает об этом каждый, кто хоть когда-либо был в компании с музыкантом. Нам знакома эта атмосфера: когда музыка начинается тихо и поет только один, потом с каждой минутой к этой мелодии присоединяется все больше людей, и вот уже вы музыкальная буря с разными чувствами и эмоциями, которые вкладывает каждый.

Вот и фестиваль песни «Весна

УЛТИ» уже третий год становится таким поводом сплотиться. Когда-то давно фестиваль проводился ежегодно и собирал всех студентов Свердловской области. Было так много желающих поделиться своим талантом и послушать, что места не хватало.

В 2022 году УГЛТУ решил возродить эту добрую традицию – собираться и делиться творчеством!

Фестиваль прошел 17 мая и собрал не только молодежь области, но и выпускников УГЛТУ, которые застали времена старого фестиваля. В этот же день Лесотехнический смог совместить несколько праздников в один и создать яркую живую атмосферу! 17



мая в УГЛТУ прошли – День выпускника, Весна УЛТИ, Эстафета Инженер Леса.

Итоги фестиваля:

Авторская песня:

1 место – Юлия Пономарёва, СПО «Синильга» и Глеб Венгловский, ССО «Ассоль»

2 место – РК и Рустам Хайруллоев, СПО «Волна»

3 место – Милана Фадиева, СПО «Амплитуда».

Эстрадная песня. Лучший исполнитель:

1 место – Руслан Суворов, УрГЭУ

2 место – Яна Жаворонкина, УрГЮУ

3 место – Ангелина Волохо, УРФУ

Номинация «За душевность исполнения» – Ангелина Шулятьева, УрГПУ

Эстрадная песня. Лучший дуэт:
Елизавета Калягина и Эмиль Ишбердин, РАНХиГС.

Эстрадная песня. Лучший ансамбль:

Ансамбль русской песни УГЛТУ

На конкурс было подано свыше 80 заявок, а в финал вышли всего 30 ярких номеров! Благодарим все коллективы и ВУЗы нашего города за участие в фестивале и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Елена Драган, Алёна Линднер,
УГЛТУ



ОПЕРАТИВНЫЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ПРАВА И ГАРАНТИИ
И ПРЯМАЯ СВЯЗЬ
С ПРОФСОЮЗОМ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!

ВКОНТАКТЕ



TELEGRAM



YOUTUBE



АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ ВЕТЛУЖСКИХ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Гастротур по ВУЗам Екатеринбурга // Часть 1

Куда первым делом спешит студент в перерыве между парами? Конечно, в столовую! Чем питаются студенты разных университетов, насколько вкусные блюда и как обстоят дела с ценами? Такие вопросы мы поставили перед тем, как начать наш гастротур.

У наших участников была конкретная задача: сравнить стоимость, разнообразие меню, вкус и атмосферу в столовых.

Экспертами стали: Инна Горбачева – студентка УГМУ, Шихбабаева Наиля – студентка УРФУ, Кобяков

Максим – студент Гуманитарного университета.

Ребята посетили столовые Гуманитарного университета и Уральского государственного горного университета.

— **Какие у вас ожидания от гастротура?**

Инна: Я целый день ничего не ела, специально готовилась (смеется). Надеюсь, будет очень вкусно.

Наиля: Мне интересно посмотреть, что продают в столовых других университетов, поэтому я здесь.

Максим: Я просто люблю поесть. Ожидаю большое разнообразие блюд.

— **Охарактеризуй столовую своего университета тремя словами.**

Наиля: Разнообразная, стильная и атмосферная.

Инна: У нас большой выбор блюд и все очень вкусно.

Максим: Широкий ассортимент, вкусная еда и дружелюбная атмосфера.

— **Какое блюдо должен попробовать каждый?**

Наиля: бельгийские вафли с шоколадом.

Инна: Жульен в горшочке.

Максим: Я постоянно беру пиццу.

Уральский государственный горный университет



Комбинат питания УГГУ
ул. Народной Воли, 28



Инна:

Интерьер столовой мне понравился, атмосфера была очень приятная. Повара доброжелательные и студенты тоже. Очень светло и уютно! К сожалению, не было представлено меню с ценами. Это было бы хорошим дополнением к столовой. Я взяла по стандарту: первое, второе, напиток и выпечку. Очень хочу выделить макароны с сыром и тарт с клубникой! Правда, вкусно и сытно. В соотношении цена–качество тоже хорошо, цены приемлемые, как раз для студента. Солянка – 75 рублей. Макароны с сыром – 25 рублей. Сосиска – 25 рублей. Тарт с клубникой – 65 рублей. Сок – 75 рублей. Полноценный обед обошелся в 265 рублей.

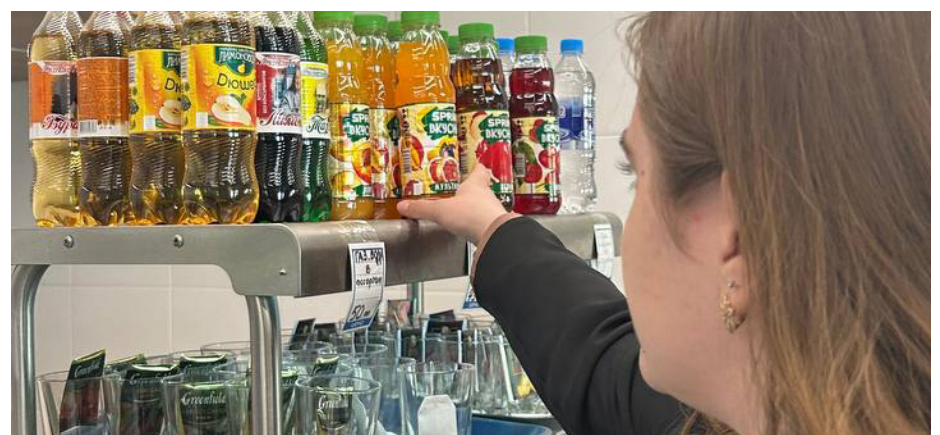


Итоговые оценки:

- Вкус – 4
- Атмосфера – 5
- Разнообразие меню – 5
- Цена – 5

Наиля:

Интерьер мне понравился, очень современно и есть большой выбор блюд на каждый приём пищи. Что касается цен, то они вполне разумные, для студента допустимы. Теперь минусы. Я взяла



крабовый салат, он оказался пересоленным, плюс было много майонеза, что не очень полезно. Однако, гречка с куриной котлетой была вкусной – рекомендую. В целом впечатление о месте хорошее, но в столовой самое главное – еда.

Крабовый салат – 60 рублей, каша

гречневая – 35 рублей, котлета куриная – 78, чай – 12 рублей. Итог: 185 рублей.

Итоговые оценки:

- Вкус – 3
- Атмосфера – 4
- Разнообразное меню – 4
- Цена – 4



Максим:

Здание столовой снаружи облицовано современными панелями, нет ощущения «типичной» студенческой столовой.

Внутри – большие окна, из-за чего в самой столовой много дневного света и создается приятная атмосфера, а музыка, которая играет на раздаче, задает хорошее настроение.

Выбор блюд не особо большой, но выглядит все довольно аппетитно. Женщина, которая рассчитывала и

накладывала еду, была дружелюбной.

Цены заметно выше, чем в столовой нашего университета (ГУ). На мой вкус блюда были «не очень», пицца была сухой и слишком «майонезной». Отбивная пересолена и непонятной консистенции. Салат был через чур чесночный, и снова слишком много майонеза. Блюда своей цене не соответствуют.

Итоговые оценки:

- Вкус – 3
- Атмосфера – 4
- Разнообразие и меня – 4
- Цена – 4



Гуманитарный университет



ул. Сурикова, 24А

Инна: Большое и разнообразное количество салатов – это плюс. Я не знала, что выбрать. Еще плюсом было меню, в котором указаны не только цены, но и вес в граммах каждого блюда. В столовой много чая, который можно выбрать вне зависимости от стоимости. Мне безумно понравилась куриная отбивная с шампиньонами и запеченный картофель, я осталась сыта и довольна. Хочется отметить атмосферу и добродушных сотрудников столовой. Стены и потолки украшены в тематику солнечной весны! Мне все понравилось.

Филе куриное, запеченное с шампиньонами – 145 рублей, картофель запеченный – 50 рублей, чай – 25 рублей. Итог: 220 рублей.

Итоговые оценки:

- Вкус – 5
- Атмосфера – 5
- Разнообразие меню – 5
- Цена – 5

Наиля: Очень приятное место. Чувствуешь себя, как дома, так как встречают тебя с улыбкой. Помещение небольшое, но уютное. Сотрудница столовой ответила на все вопросы по ингредиентам и сориентировала по ценам. Особенно мне понравилась атмосфера. Декорации соответствуют времени года и празднику, что только добавляет хорошего настроения. Единственное, не хватало музыки. Но еда компенсировала этот момент, все было очень вкусно. Очень понравился салат, он был свежий и в меру перченый. Так, как я люблю.

Суп харчо из говядины – 97 рублей, салат из свежих овощей – 78 рублей, компот из ягод – 30 рублей. Итог: 205 рублей.

Итоговые оценки:

- Вкус – 5
- Атмосфера – 4+
- Разнообразное меню – 4
- Цена – 5



Автор: Валентина Иванова, ГУ

Фото предоставлены героями публикации



Малыши кенгуру и японский макак: свердловчане активно знакомятся с новыми обитателями зоопарка

Жители и гости Екатеринбургa стали чаще бывать в зоопарке и знакомиться с его новыми обитателями – совсем недавно сюда приехали японский макак и желтый мангуст, а в марте этого года родились кенгурята Беннетта. Интерес к экзотическим животным подтверждает и аналитика МегаФона: количество абонентов, посетивших Екатеринбургский зоопарк, в 2024-м увеличилось в 2,6 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Весенние каникулы и майские праздники стали отличным поводом для того, чтобы увидеть около 360 видов животных в Екатеринбургском зоопарке. Наряду с любимцами публики – белой медведицей Хатангой, орангутаном Захаром, карликовым бегемотом Евой и слонихой Дашей – посетители смогли увидеть привезенных из Перми белок Превоста и малышей, родившихся у других животных.

«Зоопарк активно обновляется. Ведутся работы по благоустройству территории, ремонту вольеров и обогащению среды. В мае освоили новый интерьер шиншиллы, в ближайшее

время новоселье ожидает и многих других животных. О благополучии подопечных говорит тот факт, что питомцы размножаются. Например, совсем недавно родилось потомство у игрунок Жоффруа и кенгуру Беннетта. Рождение детенышей всегда привлекает всеобщее внимание», – поделились в пресс-службе Екатеринбургского зоопарка.

Любители животных активно делятся фото и видео, сделанными в зоопарке, со своими близкими. Объем потраченного интернет-трафика с начала года вырос на 32% по сравнению с аналогичным периодом 2023-м, а голосовой трафик увеличился на 23%.

Наибольшее количество посетителей было зафиксировано в дни школьных каникул – пик пришелся на 28 марта. Также большое количество гостей приходило в предпраздничные дни – 7 марта и 8 мая. В преддверии Международного женского дня, например, свердловчане выбирали «Зоомисс-2024».

В апреле самым популярным днем для посещения стала пятница. Чтобы избежать перегрузок мобильной сети в период наплыва гостей, МегаФон

провел модернизацию сетевого обслуживания, обслуживающего Екатеринбургский зоопарк. Инженеры оператора запустили дополнительный высокочастотный слой в сети 4G, что позволило примерно на четверть увеличить скорость передачи данных и обеспечить лучшее качество голосовой связи по технологии VoLTE.

«К началу летнего сезона наши специалисты улучшили связь в местах, которые свердловчане чаще всего выбирают для семейного отдыха. Изменения затронули Екатеринбургский зоопарк и Парк Маяковского, и мы видим, что жители и гости города все чаще делятся своими впечатлениями с близкими. Теперь сделать это стало еще удобнее, поскольку максимальная скорость скачивания в зоопарке достигает 95 Мбит/с», – рассказал директор МегаФона в Свердловской области Алексей Женихов.

Информация и комментарии МегаФона:
Полина Достовалова

КАК ЖИВЕТ ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЗООПАРК

около **360** видов животных

Самый большой обитатель зоопарка – азиатский слон



Самый маленький обитатель зоопарка – жаба-клоун

на **32%** вырос объем потраченного трафика (по данным Big Data МегаФона)

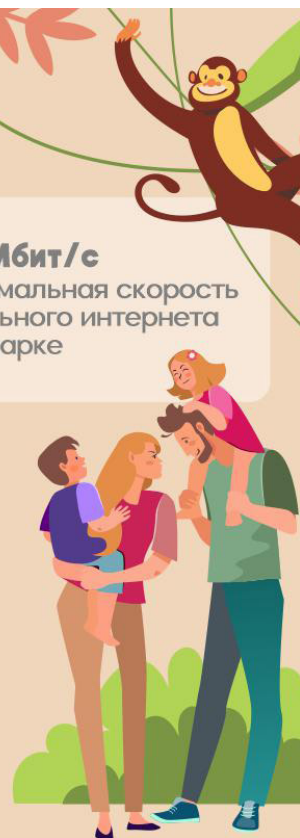
95 Мбит/с максимальная скорость мобильного интернета в зоопарке

ПЯТНИЦА самый популярный день для визитов (по данным Big Data МегаФона)

более **600 тысяч** посетителей за год

в **2,6 раза** увеличилось количество посетителей зоопарка в 2024 году (по данным Big Data МегаФона)

более **1200** обитателей



Итоги XIV ЕЭФМ

С 22 по 26 апреля 2024 года в Екатеринбурге прошел XIV Евразийский экономический молодежный форум, организованный Уральским государственным экономическим университетом. В 2024 году тема XIV ЕЭФМ звучала так: «Россия – Евразия – Мир. Интеграция – развитие – перспектива».

В этом году ЕЭФМ собрал рекордное количество гостей и участников: более 17 тысяч человек из 114 стран мира и 81 региона России.

Более 10 тысяч проектов на 50 конкурсов в рамках шести Конгрессов было подано школьниками, студентами и молодыми учеными из России, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана, Белоруссии, Азербайджана. Около 800 экспертов оценивали конкурсные работы участников и проводили открытые лекции на тему экономики, образования, инно-

ваций, финансовой и компьютерной безопасности, управления и права, туризма, устойчивого развития, налогообложения, и финансовой интеграции Евразии.



В состоявшемся Форуме лекторов, посвященном вопросам развития и сотрудничества между Евразийскими университетами, участие приняли 55 представителей российских и зарубежных вузов из 10 стран мира. В рамках этой и других встреч состоялось торжественное подписание нескольких документов, подразумевающих академическую мобильность студентов, профессорско-преподавательского состава, совместные научные исследования и обмен опытом в различных направлениях.

72 дипломата также прибыли поддержать диалог на актуальную тему геополитической и макроэкономической трансформации. С их участием состоялись круглый стол «Диалог на

равных», в котором приняли участие иностранные студенты, а также Международный дипломатический форум с участием крупных общественных объединений, представителей бизнеса и органов государственной власти.

Фестиваль культур «Вокруг света» в этом году посетили более 5 тысяч человек. В нем приняли участие 23 общественные организации, представлявшие свою народность — татары, дагестанцы, индусы, белорусы, русские немцы, поляки, грузины, киргизы, азербайджанцы и другие.

Второй раз на ЕЭФМ состоялся медиафорум «Работа СМИ в условиях новой политической, экономической и международной реальности». Он собрал представителей 52 российских и зарубежных средств массовой информации различного профиля, в том числе представителей СМИ новых регионов России.

Четвертый раз на площадке УрГЭУ состоялся турнир по быстрым шахматам «Уральский Ферзь» имени великого гроссмейстера, многократного чемпиона мира по шахматам **Анатолия Карпова**. Студент УрГЭУ **Константин Заспамов** занял третье место в Турнире.

Также в рамках Форума прошли всероссийские соревнования по самбо среди студентов памяти заслуженного тренера СССР **Евгения Михайловича Чумакова**. Участие приняли 110 спортсменов из разных регионов России.

Пресс-служба УрГЭУ



«Ты словно собираешь пазлы жизни»

Детская литература – неотъемлемая часть жизни ребенка. Мы провели онлайн-опрос, в котором приняли участие 53 студента. Спросили: считаете ли вы ценной детскую литературу? Все респонденты ответили единогласно – да. По этому поводу мы обратились к детской писательнице Ольге Колпаковой, чтобы разобраться в жизни современного автора и понять, почему детская литература важна.

— Читали ли вам в детстве книги? Расскажите о самых любимых и почему они вам запомнились?

— Да, читали, но я сама рано научилась читать. И мне очень запомнилось, как папа «добывал» мне книги. Я родом из деревни и все, что было в библиотеке, я прочитала, а новое просто до нас не доходило. Папа привозил разные издания, и я помню первую большую книгу, которую я прочитала сама. Это был «Маленький водяной» О. Пройслера, про такого писателя никто в деревне не слышал, и когда папа привез, мне очень хотелось побыстрее прочитать, некогда было ждать, пока родители освободятся.

— Вы родились в учительской семье в алтайском селе, как ваши родители отреагировали на то, что вы хотите стать журналистом?

— Мои родители во всем меня поддерживали. Я доказала родителям свое серьезное отношение в выборе

профессии уже тем, что в школе писала в газеты, была юнкором и даже получала свои небольшие гонорары. Еще я хотела учиться именно в Екатеринбурге, потому что поблизости нигде не было журфака. Были филологические отделения. Это были хорошие 90-е годы, учителями месяцами не платили зарплату, и позже я узнала, что родители ходили собирать лекарственные травы и ягоды, чтобы прислать мне деньги на жизнь в городе. Ни дня не пожалела о выборе факультета. Мы застали звездный состав на факультете, учиться было очень интересно. Многие преподаватели учили не просто предмету – жизни.

— Почему факультет журналистики?

— Тогда у меня уже было сильное желание узнавать что-то новое, открывать мир. И факультет журналистики для этого дает все возможности: ты можешь задать вопрос любому. Я пользуюсь этим всегда. Сейчас пишу большую книгу про Дедов Морозов России и вот уже два месяца беседую со всеми новогодними волшебниками нашей страны. Пишу материал в газету и на этой неделе уже поговорила с искусствоведами музея изобразительных искусств и поеду в Касли разговаривать про каслинское литье. Кажется, что про это уже тысячу раз написали, но, когда начинаешь погружаться, всегда находишь новое, недоговоренное, а если начинаешь копать до глубины, эти недоговоренности могут стать ключевыми.

— Вы назвали сказку «замечательным передатчиком информации», почему?

— В сказках заложено всегда больше, чем просто забавная история. Там заложен опыт, настроение, и когда ребенок читает, мы не можем спрогнозировать, что на него подействует. Он может поймать новую эмоцию или факт, который раньше не знал, либо узнает новую модель поведения.

В прошлом году у меня с детьми был литературный клуб, мы читали с ними сказки братьев Grimm. Все знают эти сказки, но, чтобы их расшифровать, пришлось делать целое расследование. Например, искали, с какими музыкальными инструментами бременские музыканты пошли в Бремен. И оказалось, пока мы не найдем самую первую опубликованную сказку, написанную еще готикой, мы не узнаем правды. Или в «Красной шапочке» дети пытались объяснить, почему же внучка не узнала свою бабушку. Возможно, она плохо видела, но если твоей собаке наденут чепчик на голову, ты не перепугаешь её со своей родной бабушкой. Дети начинают задаваться вопросом: наверное, там все не просто так и сказка имеет тайну. Это ведет к исследовательской деятельности. И когда ты это знаешь, имеешь такую культурную почву под ногами, то и пишешь по-другому, видишь подтексты. Если у тебя в сказке темный лес, то это точно что-то опасное, и совсем по-другому будет работать ручей или роща.



— **Вы с большим трепетом и интересом рассказываете про детскую литературу и про детство, откуда у вас такое любопытство?**

— Вы знаете, если я чем-то увлекаюсь, то я погружаюсь в это до самого дна. Это открылось, когда я начала писать первую книгу про то, что я не знаю и что мне было неинтересно. Книга про русскую народную песню, это был заказ от издательства, и тема меня совсем не увлекала. Я думала: почему я должна про это писать? А редактор с нажимом сказал: а вы попробуйте. Тут открылся маленький секретик, который я использую нередко. Если ты поворачиваешь тему в ту сторону, которую интересно тебе, она начинает совершенно по-другому раскрываться. В книге про русскую песню так и было: я спросила себя, а зачем люди вообще поют, и углубилась в исследование. А когда я узнаю что-то новое, я получаю колоссальное удовольствие. И тогда хочется, чтобы и другие порадовались, вот и «толкаешь» в бок другого человека, чтобы рассказать ему о своем «открытии».

ценность таких поездок?

— У нас было несколько грантов, благодаря которым мы могли приехать в регионы, куда никогда не приезжали ни детские писатели, ни артисты, ни музыканты, ни художники. Мы везем большую команду специалистов, причем не только из Екатеринбурга. В населенном пункте стараемся охватить как можно большую аудиторию: всех, кто заинтересован. Последний раз мы ездили в Челябинскую область, села Чебаркульского района, к ним давно писатели не приезжали, было очень познавательно и нам, и детям. Мы стараемся показать, что в каждом уголке России есть свое, уникальное, что может вдохновлять на творчество, и что есть много всего интересного в мире, и все пути открыты: только учиться, мечтайте.

— **В одном из интервью вы говорите, что ваш любимый писатель – Астрид Линдгрэн, почему?**

— На тренингах я люблю приводить отрывки из произведений Линдгрэн, чтобы показывать, насколько продумано место каждой фразы и каждое

это сделано, а чисташешь только с желанием погрузиться в волшебный мир и посочувствовать героям, стать вместе с ними частью книги. И конечно, ее вечный позитив, он меня не раз спасал. Она себя никогда не предавала, мне очень важно, чтобы то, как человек живет, и то, о чем он пишет, было в гармонии.

— **Какова, на ваш взгляд, ценность детской литературы?**

— Вопрос на диссертацию. Если раньше была традиция устной передачи информации, была всегда какая-то бабушка или няня, которая тебе рассказывала и показывала, то сейчас нет возможности открывать мир таким способом. Книги – это такое окошко, через которое можно показать ребенку, что бывает по-другому. Мы знаем много примеров, когда книга вдохновляла, если не находилось такого взрослого, который может зачесть. Например, подросток читает книжку, узнает нечто вдохновляющее про латинский язык (а это реальный пример), учит язык самостоятельно (интернета тогда не придумали еще), поступает в университет в Санкт-Петербург – и теперь это один из лучших латинистов страны. Это только один момент, также мы хорошо знаем, что книга может и развлекать, и утешать, и учить. И наверное, это самый дешевый способ создания новых нейронных связей, поэтому если ты не можешь много нового попробовать, то это отличный вариант, ведь нашему мозгу, оказывается, все равно – представляешь ты это в голове или делаешь это на самом деле.

Людмила Васковская,
УрФУ

“ Мне очень важно, чтобы то, как человек живет, и то, о чем он пишет, было в гармонии... ”

Каждое такое открытие, словно пазл, из которых ты и собираешь картину мира.

— В рамках «Содружества детских писателей» вы популяризируете детскую литературу, посещаете разные города с выступлениями перед взрослыми и детьми. Расскажите, в чем для вас

слово в этой фразе. Конечно, это благодаря прекрасным переводчикам, но все равно мы видим, как человек строил свое произведение. Мне кажется, во многих своих текстах она близка к идеалу, они настолько выверены, что ты даже не замечаешь, как они мастерски написаны. Это и есть высшее мастерство, когда ты не видишь как



Я — студент

Жизнь каждого человека насыщена удивительными открытиями и неожиданными испытаниями. Многие люди, будучи в зрелом возрасте, с трепетом вспоминают о мимолётном этапе, ставшем одним из ключевых в формировании их личностных качеств и взглядов на мир. Конечно же, речь идёт о студенчестве.

Подросток, окончивший школу, и не догадывается, какие его ждут события впереди. Волнение и тихая тревога, но вместе с этим и детское любопытство окружают ещё не окрепшую личность. В преддверии новых испытаний старшеклассник старается представить своё проживание в общежитии, общение с сожителями (людьми, с которыми будет делить совместное жильё) и группой, требования преподавателей, основываясь на телешоу и рассказах знакомых. Однако реальная картина будет выглядеть несколько иначе.

Бескрайний город, усыпанный высочайшими сооружениями и цветущими парками, обладающий развитой инфраструктурой, вводит иногороднего в восторг и сильное потрясение. Теперь будущему студенту необходимо обосноваться здесь на несколько лет. Поэтому важно изучить всё, что окажется в поле зрения. А первыми навстречу идут соседи по комнате, с которыми, вероятно, новосёлу предстоит пройти всю учебную пору.

Совместное времяпрепровождение со сверстниками зачастую оказывается весёлым, интригующим и познавательным занятием. Каждый сокурсник уже в первые несколько дней наделяется определённым статусом и характеристикой, которые в дальнейшем сыграют немалую роль в исполнении учебных обязательств. Так, человек усидчивый и спокойный станет авторитетом и спасением для значительной части одногруппников, ведь именно такой студент, вероятно, будет наиболее ответственно и скрупулёзно подходить к выполнению семестровых работ. К слову, на этом моменте обучающиеся делятся на два основных лагеря: работающие и не работающие. Важно отметить, что заработок может приходить не только от официальной работы, отнима-

ющей большую часть времени и сил, отчего о должном внимании к учёбе говорить не приходится. Получать честно заработанные деньги можно прямо в процессе обучения, получая стипендии, размер и количество которых зависит от участия студента в жизни вуза. Если человеку интересно углубляться в полученную на занятиях информацию, то в таком случае погружение в научную деятельность – верный шаг. А студенту-активисту предоставляется возможность выступить на сцене или, например, стать волонтером. Но и здесь важно понимать, что получение высшего образования и соответствующей профессии – главные цели поступления в вуз.

Отдельно стоит упомянуть преподавательский состав. В действительности любой преподаватель (даже неприятный, отталкивающий, отстранённый) неосознанно воспитывает студента. Таким образом обучающийся не только лучше понимает педагога, но и накапливает жизненный, эмоциональный опыт, служащий одним из важнейших звеньев становления полноценной личности.

Проживая в общежитии, первокурсники обретают навыки общения и поведения, учатся доверять друг

другу. Студенты старших курсов могут превратить свою комнату в уютный и удобный дом, либо проживать на съёмных квартирах. Это может произойти по разным причинам. Поступив в вуз, подростку открывается немыслимое многообразие возможностей, разумное использование которых способствует самостоятельному развитию личности. Так, при отсутствии былого контроля со стороны родителей первокурсники начинают думать о своём пропитании, корректировать поведенческие привычки или вырабатывать новые, составляют планы на день, задумываются о будущем и жизненных приоритетах.

И всё это лишь малая часть многогранной, запутанной и даже романтической жизни студента. Несмотря на продолжительные занятия в вузе и нелёгкие дисциплинарные и бытовые задачи, студенческий период дарит достаточное количество свободного времени, для того чтобы построить крепкий мировоззренческий фундамент для дальнейшей самореализации.

Никита Осипов,
УрГУПС



Как без стресса пережить сессию?

Меня зовут Алена. Через два месяца я получаю диплом психолога, в котором нет ни единой тройки. Я дам вам пять рекомендаций, как самый тревожный человек на свете сдавал экзамены, не готовясь к ним ни дня. Мой залог успеха – это понимать, а не учить. Здесь не будет дыхательных упражнений, мне хочется рассказать о чем-то новом.

1. Нетворкинг.

Лучший способ хорошо сдать сессию – подружиться со старшекурсниками или обратиться за помощью к вашему куратору. Многие из них могут поделиться опытом сдачи сложного предмета: что чаще спрашивают на экзамене, на что стоит обратить особое внимание при ответе.

2. Сдать все работы заранее и ходить на пары.

Скажу не самую приятную и спорную для многих вещь – у многих студентов снижена эмпатия. Я прекрасно понимаю, что жизненные ситуации бывают разными, но представьте себя на месте преподавателя. Какого было бы вам слушать человека, которого вы видите первый раз в жизни? Правильно. Вы не знаете, что от него ждать. Может быть он умный, а может просто притворяться. Представьте, что вы поставили «хорошо» человеку, который через 5 лет придет на работу и «покажет» свои знания. А работодатель будет знать, кто его этому научил. Давайте уважать друг друга!



Жалко

что психологи не дают точных советов, которым можно слепо придерживаться и никогда не брать ответственность за свою жизнь

3. Нет никакого смысла зубрить.

Нам кажется, что если 33 раза прочитать учебник, то в голове точно что-то останется. К сожалению, наш мозг устроен чуточку сложнее – если нет понимания, примеров и ассоциаций, то нейронные связи не образуются. Совсем. Как ты их не проси.

Что можно делать вместо этого?

– Искренне захотеть понять.

Если вы захотели учиться на этой специальности, значит, она вам интересна. Вспомните свои впечатления, когда вам удалось поступить, как вы были счастливы, когда начался новый этап вашей жизни.

– Непонимание предмета = непонимание его основ.

Если вы не понимаете что-то в экономике, начните с самого начала. Что такое экономика? Какие бывают экономические системы? Что такое деньги? и прочее

– Смотрите мультики по теме предмета.

Глупо? Возможно. Работает? Однозначно. В мультфильмах материал подается с большим количеством примером и красивым визуальным рядом. У «Смешариков», например, есть целая серия мультфильмов про психологию.

4. Студенческие приметы могут не работать, но точно успокоят.

Я помню, как на каждом предмете медицинского профиля вытягивала билет через считалочку. Я серьезно. Это всегда работало. С точки зрения науки, разумеется, в приметах нет никакого смысла. Но с точки зрения психологии, возникает чувство контроля, механизма психологической защиты, которое способно успокоить на экзамене.

5. Выходи первым

Скорее всего эту статью прочитают особо тревожные люди. Вам я советую вытягивать билет и идти отвечать первым потому, что потом вас «съест» тревожность и паника. Вы можете быть самым умным человеком на свете, но именно из-за переживаний не сможете связать ни слова. Сделайте глубокий вдох и быстро вытяните билет. Ваша цель: опередить тревожность.

Удачи!

Алена Солодянкина,
Гуманитарный университет



1 ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН К ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
12:00 СРЕДНЯЯ СЦЕНА, 12+ СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ Г. ИСКАЛЕВОЙ
1.10 БЕЗ АНТРАКТА МАСТЕРСКАЯ А.И. РУСИНОВА


1 КВЕСТ "ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТЕАТРА"
13:00 Фойе, 6+
0.45

1 16 23 ОРФЕЙ СПУСКАЕТСЯ В АД
18:00 17:00 17:00 СРЕДНЯЯ СЦЕНА, 18+ ДРАМА ПО ПЬЕСЕ ТЕННЕССИ УИЛЬЯМСА
3.00 С АНТРАКТОМ МАСТЕРСКАЯ А.В. БЛИНОВОЙ

2 БЕРЕГИТЕ МАТЕРЕЙ
18:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 12+ ИНСЦЕНИРОВКА ОДНОИМЕННОЙ ПОЭМЫ Р.Г. ГАМЗАТОВА
1.00 БЕЗ АНТРАКТА МАСТЕРСКАЯ А.В. БЛИНОВОЙ

5 6 11 13 14 ЗА ТОЙ ЗВЕЗДОЙ 
11:00 11:00 11:00 11:00 11:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 6+ СПЕКТАКЛЬ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ "ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ"
1.40 БЕЗ АНТРАКТА МАСТЕРСКАЯ Е.Г. ЦАРЕГОРОДЦЕВОЙ

8 КЛАСС-КОНЦЕРТ 
18:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 16+ ПЛАСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ
2.00 С АНТРАКТОМ МАСТЕРСКАЯ В.В. БЕЛОУСОВА И О.Б. ГЕТЦЕ

9 ПЕРЕСКАЗКИ 
12:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 12+ СПЕКТАКЛЬ ПО МОТИВАМ АБХАЗСКОЙ, КИРГИЗСКОЙ, НЕНЕЦКОЙ НАРОДНЫХ СКАЗОК
1.00 БЕЗ АНТРАКТА МАСТЕРСКАЯ А.В. БЛИНОВОЙ

12 КОНЦЕРТ КО ДНЮ РОССИИ
19:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 12+ МАСТЕРСКАЯ Е.Г. ЦАРЕГОРОДЦЕВОЙ
0.50 БЕЗ АНТРАКТА

13 ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ
19:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 16+ ПЛАСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ
2.00 С АНТРАКТОМ МАСТЕРСКАЯ В.В. БЕЛОУСОВА И О.Б. ГЕТЦЕ

15 ЛЕС 
18:00 СРЕДНЯЯ СЦЕНА, 16+ СПЕКТАКЛЬ ПО ПЬЕСЕ А. ОСТРОВСКОГО
2.30 С АНТРАКТОМ МАСТЕРСКАЯ В.В. БЕЛОУСОВА И О.Б. ГЕТЦЕ

21 О МЫШАХ И ЛЮДЯХ
19:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 16+ ДРАМА ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ Д.Э. СТЭЙНБЕКА
2.30 С АНТРАКТОМ МАСТЕРСКАЯ А.В. БЛИНОВОЙ

22 МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ
18:00 БОЛЬШАЯ СЦЕНА, 16+ ПО ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ Ч.Т. АЙТМАТОВА
1.30 БЕЗ АНТРАКТА МАСТЕРСКАЯ А.В. БЛИНОВОЙ

24 КОЛЯДА-PLAYS

Студенческий информационный канал

Учредитель:

Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего образования Свердловской области.

Выпускается при поддержке:

Федерации профсоюзов Свердловской области, УГЛТУ, УрФУ, УрГУПС, ГУ, УрГЭУ, ТУ УГМК

Координатор проекта — Катеринич Л.И.

Главный редактор, дизайн, верстка — Вероника Гизатулина

Фотограф обложки — Дмитрий Коровин

По вопросам сотрудничества:
studkanal@mail.ru
VK: vk.com/svaposekb

Адрес редакции и издателя: 620075, Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 319, +7 343 371 66 92
Бесплатное распространение

Подписано в печать: 27.05.2024 в 18:00 фактически и по графику

Дата выхода в свет: 29.05.2024

Печатное издание зарегистрировано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Свердловской области: ПИ № ТУ66-00466 от 21 мая 2010 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Периодика», по адресу: 62751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327, факс 8 (34364) 33665.

Тираж — 4000 экз.
Заказ №

