



Слово редактора



Друзья! Приветствую всех на страницах майского «Студика»! И вот уже весна, практически, позади. А в нашу студенческую жизнь с минуты на минуту придёт долгожданное, всеми любимое лето! Но придёт, как водится, не с пустыми руками, а с зачётной неделей и сессией. Как всегда станет невыносимо учить билеты, готовиться к экзаменам-зачетам, когда за окном такая прелестно-чудесная погода. Набираемся сил, держимся, крепимся! И не забываем листать страницы майского, почти уж летнего «Студика»!

Возобновил работу «Студенческий центр правовой защиты» при СваПОС, который готов оказывать бесплатную юридическую помощь студентам, профсоюзам студентов по любым гражданским вопросам.

Центр работает: четверг, суббота с 13.00 до 16.00 по адресу

г. Екатеринбург, ул. Бажова, 55 (вход с торца здания).

Уполномоченный по правам студентов Слободчиков Евгений, моб. тел.: +79043897148; E-mail: 0601701@mail.ru

От Юридического факультета до Юридического университета!

Поздравляем ректорат, преподавателей, сотрудников и студентов

Уральской государственной юридической академии с присвоением вузу статуса «УНИВЕРСИТЕТ» Соответствующий приказ был подписан Министром образования и науки РФ 22 апреля 2014 года.

Развитие вуза с более чем 80-летней историей достигло нового качественного уровня.

Статус Университета позволит ставить и достигать новые более масштабные цели, укрепит лидерские позиции вуза, и, одновременно, потребует еще большей мобилизации всех сил и знаний для решения новых амбициозных задач.

Поздравляем Вас с новой победой!!!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Студентов и преподавателей Российского государственного профессионально-педагогического университета с 35-летием alma mater!

Юбиляр – это не здание, не запись в реестре, это – люди! Это получающие знания и жизненный опыт студенты. Это педагоги, которые делятся своими знаниями и опытом, Это ректорат, который смело смотрит вперед и строит планы на будущее. Это технические службы, ведь без них никак! Это охрана, что всегда на посту! Это работники общежитий, столовых, библиотек, спортзала, институтов, факультетов, филиалов... Это все Вы!

Счастья Вам, успехов, благополучия, исполнения желаний!

С уважением, правление СваПОС
и редакция газеты «Студик»

Энди Дженнингс в УРФУ

14-19 апреля в УРФУ прошёл цикл лекций Эндрю Роберта Дженнингса — специалиста по английскому языку, занимающегося популяризацией истории и литературы Великобритании.

Э. Р. Дженнингс был приглашен кафедрой иностранных языков за счет средств программы развития университета. Кроме лекций, при поддержке Лингвистического театра «Лингва-Т», Эндрю провел два творческих вечера в Доме Актера, рассказав аудитории традиционные английские притчи и сказки.

Лекции и вечера Э.Р. Дженнингса пользовались огромной популярностью, студенты живо интересовались рассказанным и продолжали задавать вопросы и после пар. Жанна Артуровна отмечает, что у студентов благодаря этому визиту появилась возможность не только усовершенствовать разговорный английский язык, но и глубже познакомиться с культурой Великобритании, что является уже выходом на совершенно иной уровень пони-



мания. На Эндрю Дженнингса студенты УРФУ произвели благоприятное впечатление, ему понравился Екатеринбург. Специалист сказал, что именно через культуру, историю и традиции можно глубже понять ментальность народа и узнать его язык, и что прекрасно, что на кафедре иностранных языков так хорошо это понимают и умеют заинтересовать студентов.

Евгения Панасова.

Юридический на «дельфах»

31 января прошел Межрегиональный отборочный тур XIII Молодежных Дельфийских игр России «Культура — вектор развития».

В конкурсной программе в номинации народный вокал приняли участие: Чебунина Дарья ИП — заняла 2 место, Кряжева Марина ИПиП — свидетельство участника; в номинации академический вокал: Кисилева Ольга ИзИУО — свидетельство участника; в номинации художественное слово: Константинов Павел ИП — 2 место; в номинации эстрадный вокал: Кунгурцева Каролина ИЮ — 1 место; Куклин Никита ИГиМП — 2 место; в номинации «скрипка»: Лысый Станислав — свидетельство участника;

в номинации эстрадный танец: «Кода» - свидетельство участника; в номинации народный танец: «Улада» (ИГиМП) - свидетельство участника.

По результатам Межрегионального отборочного тура Чебунина Дарья ИП и Кунгурцева Каролина ИЮ были приглашены для участия во Всероссийском Фестивале Дельфийских игр



России, которые проходили со 2 по 9 мая в Волгограде. Своими впечатлениями делится участница конкурса Дарья Чебунина:

«Нам с Каролиной выпала большая возможность представлять нашу область на Дельфийских играх. Команда из Свердловской обл. состояла из 74

человек и представляла 13 номинаций. Я выступала в номинации «Сольное народное пение», Каролина – в номинации «Эстрадное пение». Всего же в играх приняло участие около 3 тыс. человек из 81 региона РФ. Примечательно, что одновременно с Дельфийскими играми России прошли I открытые Европейские Дельфийские игры, на которых были представители 20 стран Европы и Азии.

После этой поездки осталось огромное количество впечатлений, знакомство с новыми интересными людьми. Несмотря на то, что конкуренция была жесткой, неприязни между участниками не было. Хотелось бы выразить огромную благодарность руководству Университета за предоставленную возможность поучаствовать в данном мероприятии».

Пресс-служба УрГЮУ.

Студенты аграрного побеждают в науке



В УрФО закончился 2-й региональный этап Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов, аспирантов и молодых ученых вузов Минсельхоза РФ. Представители УрГАУ, направленные в аграрные вузы УрФО, вернулись домой с победой.

Комендантова Анна Павловна – студентка 4 курса факультета агротехнологий и землеустройства заняла I место в номинации «Землеустройство и кадастры» на конференции в Курганской государственной сельскохозяйственной академии им. Т.С. Мальцева.

Из Троицка (ФГБОУ ВПО «Уральская государственная академия ветеринарной медицины») представители УрГАУ привезли 2 диплома.

Диплом II степени в номинации «Зоотехния» получила студентка 4 курса направления «Зоотехния» Луговых Татьяна Александровна.

Работа аспирантки кафедры инфекционной и незаразной патологии Калимуллиной Василии Рашатовны «Особенности распространения цирковирусной инфекции свиней на тер-

ритории Пермского края» заняла II место в номинации «Ветеринарные науки».

На конференцию в Челябинскую государственную агроинженерную академию ездили студенты и аспиранты инженерного факультета и факультета транспортно-технологических машин и сервиса. Садов Артем Александрович, студент 4 курса ТТМС заработал диплом II степени в номинации «Агроинженерия». Одновременно он участвовал в отборочном этапе конкурса инновационных проектов «УМНИК» в Свердловской области и стал Грантополучателем по направлению «НОВЫЕ ПРИБОРЫ И АППАРАТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ».

Пресс-служба УрГАУ.

«УМНИК» в УрГАУ

14 апреля в актовом зале аграрного университета на торжественную церемонию открытия собрались участники конкурса «Умник» – студенты вузов Екатеринбурга и члены жюри конкурса.

В. Т. Мезенин, директор по инвестициям НП «Союз малого и среднего бизнеса Свердловской области» презентовал собравшимся фильм, посвященный юбилею Фонда содействия развития малых форм предприятий в научно-технической сфере и озвучил план работы жюри на ближайшие 3 дня.

В этот день жюри оценивало инновационные проекты студентов, аспирантов и молодых ученых в возрасте до 28 лет в номинациях Н-1 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» и Н-3 «СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ ИХ СОЗДАНИЯ». Аспирант УрГАУ А. Г. Парамонов защищал проект «Математическая управляемая модель криволинейного движения транспортно-погрузочного средства» в номинации Н1.

15 апреля жюри работало с проектами в номинациях Н-4 «НОВЫЕ ПРИБОРЫ И АППАРАТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ» и Н-2 «МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО». 8 представителей УрГАУ презентовали свои проекты в номинации Н4. Грантополучателями по направлению «НОВЫЕ ПРИБОРЫ И

АППАРАТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ» стали Садов Артем Александрович «Создание прибора для повышения мощности двигателя внутреннего сгорания и снижения токсичности отработавших газов» и Огнев Игорь Игоревич «Разработка подби-

рающего рабочего органа с измененной геометрией транспортного подборщика зерноуборочного комбайна».

16 апреля конкурсной комиссией под председательством д.б.н., академика РАН Донник И.М. были рассмотрены инновационные проекты программы «УМНИК» по направлению «Биотехнологии».

Грантополучателями из УрГАУ по данному направлению стали Игорь Маркович Мильштейн «Разработка и обоснование применения комплексного иммунометаболического препарата «Бурсанатал»» и Роман Дмитриевич Волегов «Технология производства тонизирующих напитков с использованием медузомицета на основе травяных компонентов».



Игорь Владимирович Загидулин, главный специалист группы организации программы «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, вручил всем участникам сертификаты, а победителям конкурса Дипломы «Победитель программы «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» (УМНИК).

Всего в программе «УМНИК» в Свердловской области приняло участие 112 молодых исследователей в возрасте до 28 лет.

ПОЗДРАВЛЯЕМ наших студентов и молодых ученых – победителей конкурса «УМНИК»!

Пресс-служба УрГАУ.

До новых театральных встреч!

Завершился межвузовский фестиваль студенческих театров «Театральные встречи-2014», организованный Свердловской Ассоциацией профсоюзных организаций студентов при участии Свердловского отделения Союза театральных деятелей России.

Фестиваль студенческих театров г.Екатеринбурге стал многолетней традицией и проводится с 1975 года. Как сказала председатель жюри, член секции критики Свердловского отделения СТД России, заведующая литературно-драматической частью Екатеринбургского театра юного зрителя Наталья Киселева, очень символично название фестиваля «Театральные встречи». Оно отражает то, что большинство участников впервые встречаются на этом фестивале, который дает им возможность проявить себя в творческой конкуренции с коллегами, вынести свои спектакли на суд зрителей и требовательного жюри, получить «боевое крещение».

Член жюри, доцент кафедры мастерства актера ЕГТИ, режиссер Андрей Русинов знает о фестивале не понаслышке. Еще, будучи студентом педагогического института, он играл в любительском театре и участвовал в подобном фестивале. Именно тогда его заметили и пригласили поступить в театральный институт, который он с успехом закончил и сейчас учит молодых актерскому мастерству и сам уже ставит спектакли.

Впервые в составе жюри работала

Лилия Немченко, театральный критик, кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики, этики, теории и истории культуры УрФУ, директор Международного кинофестиваля-практикума киношкол «Кинопроба», хотя фамилия Немченко для нас уже стала родной. Лариса Давыдовна Немченко, известный театральный критик, основатель школы критиков в Екатеринбурге, много лет возглавляла жюри как областных, так и Российских фестивалей студенческих театров, сейчас на заслуженном отдыхе, но мы рады новой встрече с новым театральным критиком Л.Немченко.

По итогам фестиваля все участники получили Дипломы и памятные знаки. Жюри не выделило лучший спектакль, но отметило некоторые актерские работы: Маргариты Крайновой за роль матери в спектакле «Колыбельная для взрослого мужчины» (по пьесе Керена Климовски), Егора Жирохова за роль Попа в спектакле «Балдуша» по сказке А.С. Пушкина студенческого театра «Жест» УИ РАНХиГС, Владимира Кузнецова за роль Леши и Александра Щипанова за роль Виктора в спектакле «С тобой все кончено навсегда!» (Марк Равенхилл) студенческого театра «Люди Т» РГППУ, Андрея Ладейщикова за роль Егора-слесаря и Ильи Хлызова за роль ветеринара в спектакле «Дети солнца» (пьеса Максима Горького) открытого студенческого театра «О.С.Т.» УрГЭУ.

Не оставило равнодушными членов жюри и зрителей группа «Обалден-



ные» студенческого театра «Люди Т» РГППУ, которые и были награждены за вокально-актерский ансамбль в спектакле «С тобой всё кончено навсегда!». И еще один приз получил этот спектакль, вернее Кирилл Лихин за музыкальное оформление спектакля, он сам написал музыку к спектаклю, которая стала его неотъемлемой частью.

Как отметили участники фестиваля, театральные встречи призваны объединить студентов в рамках универсального языка искусства, на котором свободно разговаривают люди разных национальностей, вероисповеданий, традиций и культур. Именно студенческий театр предлагает гармоничные условия для реализации способностей и талантов каждой личности. Одним из главных мотивов, заставляющих заниматься творчеством, является стремление к самовыражению, желание заявить о себе, сказать «Я есть, Я пришел! Вот что меня волнует! Вот что я думаю о мире!»

Людмила Катеринич,
заместитель председателя СВАОС,
директор фестиваля

Организаторы выражают благодарность партнерам фестиваля - молодежному офису ОАО «Сбербанк России» (ул.К.Либкнехта, 22), торговой марке «У Палыча» за предоставленные призы.



В общежитиях идет борьба за «ночь открытых дверей»

Российские студенты собирают подписи за отмену комендантского часа в общежитиях. Сегодня в подавляющем большинстве учебных заведений действует запрет на круглосуточное посещение студенческих кампусов проживающими. По ночам входы и выходы для жильцов попросту закрыты. И если студент не успел вернуться к назначенному часу, он рискует остаться на улице.

Надоело ночевать на улице

Инициатором протеста стал уполномоченный по правам студентов России Артем Хромов. Молодой человек на сайте www.studombudsman.ru начал сбор подписей под законопроектом, который гарантирует учащимся, проживающим в общежитиях, круглосуточный доступ к своему жилью. За полторы недели петицию поддержали более 16 тысяч студентов. Если петиция наберет сто тысяч подписей, ее будут обязаны рассмотреть в Государственной Думе.

— *Администрации вузов лукавят, когда говорят, что закрывают общежития на ночь ради безопасности студентов, — признается Артем. — Вряд ли опоздавшие ребята, вынужденные ждать открытия на улице, находятся в большей безопасности, чем внутри.*

В борьбу за «ночь открытых дверей» активно вступили студенты екатеринбургских вузов. Идеей свободы больше всех загорелись проживающие в общежитиях УрФУ. Это и понятно, в студгородке Уральского федерального проживает более семи тысяч человек и принудить каждого возвращаться к часу ночи просто невозможно.

— *За опоздания меня три раза не пустили в общежитие, что на Большакова, 79, — вспоминает выпускник экономического факультета УрФУ Максим Смирнов, — одно время со знакомыми ребятами мы арендовали футбольное поле на Центральном стадионе. Чтобы выходило подешевле, записывались на вечернее время. Однажды я припозднился в общагу на час и не смог достучаться до вахты. Хотя знаю, что мой стук охранник слышал прекрасно. Два других раза я возвращался с ночного сеанса из кино, куда ходил со своей девушкой. Та же история: мне не открыли. Благо, у меня есть машина, в которой приходилось сидеть до шести утра, пока не откроют дверь.*

Конечно, попасть внутрь после закрытия общежитий студенты УрФУ могут, но не без неприятных последствий. Для этого необходимо подойти на вахту службы безопасности, кото-

рая находится на территории кампуса. Бойцы студенческого отряда с радостью сопроводят вас прямиком до вашей комнаты, но заберут пропуск в общежитие. Три-четыре подобных изъятия — выселение. Поэтому такой путь мало кто выбирает. Ребята постоянно ищут альтернативные входы и выходы.

— *Одно время попасть внутрь можно было, например, через душевые, которые находятся на первом этаже, — рассказывает студент факультета журналистики и жилец общежития по адресу Большакова, 79. — Для этого необходимо было обзавестись ручкой для пластикового окна, так как администрация общежитий их везде выкручивала. И сделать копию ключа от душа, что, конечно, незаконно. Дальше проще: просишь своего соседа по комнате, чтобы он спустился, открыл окно и затянул тебя внутрь.*

По словам директора студенческого городка УрФУ Сергея Пильникова, открывать общежития на ночь руководство вуза не собирается.

— *В Екатеринбурге были лихие времена. Очень часто наши студенты возвращались с ночных гулянок избитыми. Теперь после часа ночи все должны находиться в общежитиях, — поясняет Сергей Иванович. — Представьте, что входить и выходить из общежитий можно круглые сутки. Они превратятся в проходной двор.*

Вход в общагу через суд

Опыт круглосуточного доступа в общежитиях екатеринбургских вузов есть. В 2008 году председатель профкома Уральской государственной юридической академии Андрей Еланцев, после того, как его не пустили к себе в комнату за опозданием, обратился в прокуратуру с требованием отменить



«комендантский час» на территории всего кампуса. Иск был удовлетворен. Двери открылись. Но ненадолго. В 2010 году, после того, как одна студентка поздно ночью вышла из общежития, а на следующий день ее обнаружили убитой за гаражами, замки в срочном порядке вернули. Теперь, как рассказывает заведующая второго общежития УрГЮА Наталья Мининина, за ночные выходы студентов наказывают: после трех нарушений данные подаются в деканат, куда вызывают учащегося и решают, что с ним делать.

Иногда доходит до отчисления

До сих пор круглосуточно работают общежития Уральского государственного педагогического университета. Сейчас администрация вуза собирает необходимые бумаги, чтобы на территории своего кампуса ввести комендантский час. Заместитель директора студенческого городка Галина Малкова признается, что терпеть выходки студентов больше нет сил. Учащиеся постоянно являются посреди ночи в нетрезвом состоянии, устраивают дебоши. По ее мнению, закрытие общежитий на ночь поможет урегулировать сложившуюся ситуацию.

Немного иная ситуация в общежи-

тии Российской академии народного хозяйства и государственной службы. Там проблем с выходом и входом у студентов нет, так же, как и с дисциплиной.

— *Перед тем как куда-то уйти или прийти после закрытия, проживающий должен написать заявление и оставить его на вахте, — рассказывает заведующий общежитием Александр Шлапак.*

Студентам РАНХиГС такая система кажется единственно верной, и под петицией московского правозащитника никто подписываться не спешит. Но Артем Хромов считает даже такое ограничение нарушением.

Расписались в своей несвободе

— *Такие запреты противоречат основополагающим нормам российского жилищного права, — возражает руководству вузов Хромов. — Третья статья Жилищного кодекса гласит, что «никто не может быть ограничен в праве пользования жилищем». Помимо этого, в нашей Конституции есть 27 статья, которая запрещает ограничивать свободу передвижения по территории РФ. Однако, студентам порой сложно защитить свои права, так как в законодательстве отсутствует норма, запрещающая вузам устанавливать такие ограничения.*

По словам юристов, студенты не могут самостоятельно менять уставы своих общежитий.

— *Сейчас общежития находятся в собственности вузов, — пояснил адвокат Иван Кадочников. — На этом основании учебные заведения вправе самостоятельно устанавливать порядок пользования своим имуществом. Соответственно, учащиеся обязаны соблюдать эти правила, в частности временной режим. Сейчас, подписывая договор найма жилого помещения при заселении в общежитие, каждый студент заведомо соглашается с этими нормами.*

Но с каждым днем под петицией подписываются тысячи студентов. Кроме того, инициативу Хромова поддержал глава министерства образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. На встрече с правозащитником министр заявил, что если «комендантский час» в общежитиях отменяют, то студенты должны соблюдать правила проживания в любое время. Учащиеся дали честное студенческое слово...

Александр ПОНОМАРЕВ.

«Что? Где? Когда?»

Проведение турниров по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» среди студентов вузов стало доброй традицией. На протяжении многих лет его проводила Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов совместно с городским клубом «Веда». Эти турниры положили начало созданию клубов в УГТУ-УПИ, УрГУ (ныне УрФУ), УрГЮА, УрГПУ и др. вузах. В этом году с инициативой проведения межвузовского турнира выступил Гуманитарный университет.

Дома и стены помогают.

20 апреля состоялся первый в истории Гуманитарного университета межвузовский студенческий турнир «Что? Где? Когда?!» Отрядно отметить, что 13 команд из вузов нашего города приняли участие в интеллектуальной игре. Участников турнира приветствовали заместитель председателя СваПОС Людмила Катеринич, Антон Матяшов, представитель молодежного офиса ОАО «Сбербанк России» (ул. К. Либкнехта, 22).

Турнир прошел в теплой и душевной атмосфере, хотя при этом команды проявили настоящее рвение к победе – оценить это можно, посмотрев, что разрывы в итоговой турнирной таблице небольшие. Основная борьба разгорелась между сборной Гуманитарного университета и двумя командами УрФУ, но хозяйева площадки оказались сильнее. Как шутили остальные участники турнира, дома и стены помогают. Мы поздравляем тройку победителей и всех участников интеллектуального мероприятия, а также благодарим Ассоциацию профсоюзных организаций студентов ВУЗов Свердловской области за помощь в организации турнира и нашего партнера – молодежный офис ОАО «Сбербанк» за предоставленные призы и подарки.

Станет традицией

Организаторами был отмечен высокий уровень проведения мероприятия, а так как команды-участницы турнира изъявили желание помериться силами



вновь, межвузовская студенческая игра «Что? Где? Когда?» обещает стать традиционным ежегодным соревнованием на базе Гуманитарного университета. Причем предложено проводить ее в три тура – осенью, зимой и весной.

Результаты.

1 место – Гуманитарный университет. «Команда Стрелы» – 24 очка

2 место – Уральский Федеральный университет. Команда «Брейнцест» – 21 очко

3 место – Уральский Федеральный университет. Команда «Борода Вассермана» – 17 очков

3 место – Уральский государственный медицинский университет. Команда «Горе от УГМА» – 17 очков

4 место – Уральский государственный экономический университет. Команда Ever Est – 16

4 место – Гуманитарный университет. Команда «Тренди Брендинг» – 16 очков

5 место – Уральский государственный медицинский университет. Команда «Уникумы» – 14 очков

6 место – Уральская государственная юридическая академия. Команда «Активитель» – 13 очков

7 место – Уральский Федеральный университет. Команда «Сдвиг по фазе» – 12 очков

7 место – Уральский государственный университет путей сообщения. Команда «Подвижной состав» – 12 очков

8 место – Уральский юридический институт МВД России. Команда «Убойная сила» – 10

8 место – Уральский государственный медицинский университет. Команда «Капитан Мяу» – 10 очков

9 место – Уральский государственный экономический университет. Команда «Кирпич» – 9 очков.

Николай Давыдов,
Фото: Анастасия Хиневич.

«Дружба поможет нам!»

Конкурс красоты «Мисс Азия – Урал 2014» прошел 12 мая в ЦК Урал. Семь девушек представляли семь разных стран и народов. Целых два месяца конкурсантки готовили финальное шоу и то, что у них получилось, превзошло все ожидания болельщиков и зрителей.

Аюна Адвокатова и Владимир Намажап – ведущие конкурса пригласили участниц на сцену. Под зажигательную музыку семь прекрасных юных созданий вышли к зрителям. Каждая с флагом своей страны. Кыргызстан, Монголия, Казахстан, Республика Тыва, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Саха (Якутия) именно из этих стран и республик приехали конкурсантки.

Первым конкурсом была «Видео визитка». Девушки рассказывали о себе, о своих увлечениях, целях и мечтах. Показывали свое умение находиться в кадре, гуляя по улицам Екатеринбурга.

Затем девушки дефилировали по сцене в национальных костюмах. Весь зал как будто оказался на волшебном балу. Шикарные костюмы, отделанные мехами, золотом, серебром и бархатом сделали свое дело. Все зрители, как одно целое, восторженно вздохнули, а потом громко закричали имена своих любимцев. В зале творилось что-то невообразимое. «Зымрат, Баяржаргал, Ая...» - скандировали болельщики.

Настало время для нового задания. На этот раз ведущие решили проверить интеллектуальные способности конкурсанток, а так же их умение красиво и правильно выражать свои мысли. Аюна и Владимир задавали девушкам вопросы, а те должны были отвечать, как настоящие ораторы. Участница №7 – Кюнней Баишева сказала то, что, пожалуй, хотели сказать все девушки: «Я не ставлю себе цели завоевать титул «Мисс Азия-Урал». Для меня большим достижением является уже то, что мне позволили стоять на этой сцене и защищать честь своей страны и своего народа».

В программе был и «Творческий конкурс», в котором каждая из девушек показывала свои таланты. Кто-то пел, кто-то танцевал, показывал миниатюры, а кто-то даже играл на губной гармошке. Команда Асель Киекбаевой пела песню «Дружба поможет нам» под музыку Макса Коржа. В это время на заднем фоне развевались флаги России и Казахстана. Именно этот момент хотелось записать на видео и отправить на Украину с подписью:



«Видите, мы все братья и друзья. Прекращайте, дружба поможет нам!»

После следующего этапа конкурса красоты «Мисс Азия-Урал» зал просто не мог сидеть, все хотели вскочить и присоединиться к действию, которое происходило на сцене. Дело в том, что одним из спонсоров мероприятия был бренд «Black Star» - Тимати. И девушкам-конкурсанткам представилась невероятная возможность продемонстрировать новую коллекцию «Black Star» вместе с вокально-танцевальной командой «PERSONNAGE». Такого шоу ЦК Урал, наверное, еще не видел. Яркие вещи, красивые и стройные девушки, поражающие своей энергетикой «PERSONNAGE», за все это нужно благодарить режиссера-постановщика Юлию Максудову. Участница Ая из Тывы сказала о ней: «Именно Юлия сделала из меня маленькую леди. Спасибо ей за это!»

И вот финал. Девушки переоделись в вечерние платья «в пол», члены жюри ушли подводить итоги, а на сцену вышла прекрасная Марина Гармаева – певица из республики Бурятия, специальный гость «Мисс Азия-Урал».

Все девушки вышли на сцену. Настало время для их награждения. В номинации «Мисс стиль» победила Ая Чымбал-оол и получила специальный приз от ювелирной компании «СТИЛЬ». Зымрат Шамшиева получила в подарок серебряные украшения с камнями и стала «Мисс грацией». «Мисс талант» - несомненно, Баяржаргал Батдорж, и она получила 50% скидку на обучение в «Академии ведущих».

Кюнней Баишева стала обладательницей титула «Мисс интеллект» и получила специальный приз от СБЕРБАНКА. «Мисс совершенство» стала Асель Киекбаева, и ей достался сертификат на покупку одежды в «Black Star»-Тимати. «Мисс зрительских симпатий» стала обаятельная Виктория Бушуддаева, теперь она сможет похвастать своим подругам золотым кольцом с 21 бриллиантом. Александра Ендыпова стала «Мисс национальное достоиние», и скоро она улетает отдыхать в Италию на 7 дней.

Страсти накалились, зал бушует и горючится, осталось всего три номинации. Итак, «II Вице-мисс Азия-Урал 2014» становится Кюнней Баишева из республики Саха (Якутия), и она получает iPod. «I Вице-мисс Азия-Урал 2014» - Ая Чымбал-оол из республики Тыва, и она получает iPad. Барабанная дробь, и титул «Мисс Азия-Урал 2014» завоевывает прекрасная девушка из Казахстана – Асель Киекбаева, в награду она получает сертификат на 20 тысяч рублей в туристической компании «UTOUR».

После награждения Асель с удовольствием согласилась дать комментарий «Студик» (информационному партнеру «Мисс Азия-Урал», так же как и информационный портал JustMedia).

«Я рада не за себя, я рада за свою страну. Мне хотелось, чтобы все узнали о моем народе, о моем Казахстане. Я благодарна организаторам – Марии Ивлевой и Аюне Адвокатовой. Хочу сказать спасибо Нине Ручкиной – дизайнеру моего платья, а так же всем, кто меня поддерживал эти два месяца».

Вспомнилась песня Асель «Дружба поможет нам». А ведь и правда, дружба помогла, и, как всегда, победила.

Анастасия Шистерова.

P.S. Организаторы межнационального конкурса «Мисс Азия-Урал» - ФГБОУ ВПО УрГЮУ, профсоюзная организация студентов УрГЮУ, Бурятское землячество в Екатеринбурге, Свердловская Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов.

Организаторы выражают благодарность партнерам и спонсорам конкурса: молодежному офису ОАО «Сбербанк России», туристической компании «UTOUR», Академии ведущих, ювелирной компании «СТИЛЬ», «Black Star»-Тимати.

«Мисс Юридическая Россия - 2014»



29 апреля в Окружном доме офицеров состоялся праздник красоты, грации, очарования и ума. За звание «Мисс Юридическая Россия - 2014» боролись 20 лучших представительниц юридических вузов России!

География Конкурса в этом году представлена следующими городами: Омск, Самара, Казань, Москва, Томск, Чита, Пермь и Екатеринбург!

С 20 по 29 апреля на базе Уральского государственного юридического университета (бывш. УрГЮА) проходила подготовка к финалу Конкурса.

День первый и второй

Понедельник, 21 апреля. Все участницы — 20 общительных, эмоциональных, красивых девушек — собрались в Уральском государственном юридическом университете.

В этот день они познакомились друг с другом, с организаторами Конкурса, ознакомились с планами предстоящей недели, посетили Музей УрГЮА. Вечером конкурсанток ожидала экскурсия по Екатеринбургу, которая началась с одного из крупнейших храмов города — Храма-на-Крови.

На следующий день с конкурсантками проводились занятия по хореографии, девушки приняли участие в двух мастер-классах: по изготовлению браслетов и макияжу от MARY KAY!

День третий и четвертый.

Утро началось с занятий по хореографии, сценическому движению и сценической речи. В этот же день участницы посетили Музей золота в Березовском, а также выезжали на примерку в модный дом BOGEMA! Однако, после примерки девушек поджидало еще испытание — тестирование по теории государства и права! Для кого-то вопросы показались очень легкими, другим же было достаточно

сложно сосредоточиться и вспомнить все, что они учили. На следующий день состоялась запись голоса участниц для первого выхода. Также они приняли участие в мастер-классе по изготовлению брошей.

День пятый и шестой.

Время активных тренировок! Вновь проходят занятия по хореографии и сценическому движению. Затем конкурсанткам представилась возможность выбрать свадебное платье для последнего выхода на сцену.

Ближе к вечеру 26 апреля девушки отправились в ТЦ «Комсомолл», где состоялась примерка коллекции Black Star. Позже участницы Конкурса посетили кинотеатр «Роликс», где смогли отдохнуть и насладиться просмотром фильма в 3D.

День седьмой.

Этот день был насыщен примерками. Девушки выбрали себе изделия из кожи и меха салона «MONDIAL», а также платья из коллекции MiraSezar. После примерок и прогулки по городу конкурсантки вновь отправились на занятия по хореографии и сценическому движению.

День восьмой.

Понедельник (28 апреля) был полностью посвящен нескончаемым репетициям. Напряжение все растет и растет. Все очень устали и хотят спать, но помогает держаться и придает силы осознание того, что завтра очень важный день, и одна из конкурсанток завоюет титул «Мисс Юридическая Россия — 2014».

День девятый.

Настал ответственный момент — финал Конкурса!

С самого утра начались репетиции на сцене Дома Офицеров. Девушки очень переживали и волновались, ведь

остаются считанные минуты до выхода. Тема конкурса в этом году — «Путешествие по странам мира»! Каждый выход участниц был посвящен отдельной стране. За семь выходов девушки познакомили зрителей с культурой и традициями семи стран мира: Голландия, Франция, США, Турция, Италия, Великобритания и, конечно же, Россия. Участницы с честью выдержали все испытания финального шоу. Огонь в глазах зрителей, шорох кулис, софиты — два десятка участниц раз за разом выходили на сцену: дефиле в костюмах, платьях, общий танец. На сцену обращены взгляды зрителей — студентов, преподавателей и приехавших поболеть за девушек родителей.

Когда жюри приступило к награждению, называя имена участниц, еще ярче засветились софиты, зал аплодировал, зная, что победительницами были все девушки, потому что в их руках власть, причем особого рода — власть красоты.

А что же такое красота? По секрету участницы конкурса рассказали нам, что это — индивидуальность! Самое главное — в погоне за иллюзорными глянцевыми эталонами не потерять себя.

В итоге:

- звание Мисс Юридическая Россия — 2014 получила Михайлова Екатерина, г. Москва
- I Вице-мисс Юридическая Россия — 2014 стала Вернер Владислава, г. Томск
- II Вице-мисс Юридическая Россия — 2014 стала Власова Рада, г. Казань

Все участницы конкурса получили наградные ленты и подарки в своих номинациях.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОДИУМ – 2014

«НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

6, 7 мая 2014 года в Уральском институте Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ состоялся седьмой Всероссийский межвузовский конкурс молодых дизайнеров и стилистов «Студенческий подиум «Новый взгляд – 2014». Конкурс проходил при поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Организаторы конкурса: Уральский институт Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Свердловская Ассоциация профсоюзных организаций студентов ВУЗов (СвАПОС).

В конкурсе приняли участие 55 участников из 7 городов России: Екатеринбург, Казань, Киров, Нижневартовск, Ижевск, Шадринск, Добрянка: ГУ, Казанский Федеральный Университет, Кировский технологический колледж, Нижневартовский государственный университет, областной техникум дизайна и сервиса, РГППУ, УГЛТУ, УралГАХА, УИ РАНХиГС, Удмуртский государственный университет, Шадринский государственный педагогический институт, Центр дополнительного образования детей «Логос», г. Добрянка

Участников конкурса представляли представитель Министерства общего и профессионального образования Свердловской области Феликс Галиаскарович Исламгалиев и директор Уральского института Президентской Академии, профессор, доктор философских наук Владимир Анатольевич Лоскутов.

В этом году темой конкурса были ритмы моды - «Fashion Beats».

Победители конкурса в номинациях:

• «Быстрая мода» победила Шкляева Юлия, Казанский федеральный университет

• Full Fashion Look – «Стилист «Полный модный образ» (мужской)- Виктория Елистратова, УИ РАНХиГС

• Full Fashion Look – «Стилист «Полный модный образ» (женский)- Хапова Наталья, УралГАХА

• «Конкурс одной модели» - Ахтямов Ильназ, Шкляева Юлия, Казанский федеральный университет

• «Прет-а-порте»- Усольцева Анаста-



© Уральский институт РАНХиГС

сия, Галимова Светлана, Нижневартовский государственный университет

• «Folk Fashion» - «Национальный костюм»- Уринова Анастасия, Сибатуллин Ринат, РГППУ

• «Авангард»- Ефрюгина Вероника, Блинецова Светлана, Шадринский государственный педагогический институт

• «Театр мод»- Образцовый театр моды «ИриС», Центр дополнительного образования детей «Логос», г. Добрянка

• Титул «Мисс подиум»- Анна Войцехович, студия Моды Just Fashion, УИ РАНХиГС

• Специальный приз «Креатив»- Регина Сарипова, УИ РАНХиГС

• Специальный приз жюри- коллекция «Впечатления в одежде», руко-

водитель - Пушкарев Анатолий, УГЛТУ; Коллекция «Синеокая Гжель. Фэнтези», Букреева Наталья, Румянцева Ирина, областной техникум дизайна и сервиса

• Специальный приз за профессиональное исполнение костюма- образцовый театр моды «ИриС» (г. Добрянка)

• Гран-при конкурса - Усольцева Анастасия, Галимова Светлана, Нижневартовский государственный университет

Студенческий подиум «Новый Взгляд- 2014» – это качественное и динамичное мероприятие, которое дает возможность перспективным молодым дизайнерам и стилистам создавать и реализовывать свои самые сумасшедшие и смелые идеи, а участникам и гостям конкурса ощутить неповторимую атмосферу красоты, стиля и праздника!

Благодарим всех организаторов, спонсоров и участников Всероссийского межвузовского конкурса молодых

дизайнеров и стилистов «СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОДИУМ – 2014 «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»!!!

Особые слова благодарности директору Уральского института РАНХиГС при Президенте РФ - Лоскутову Владимиру Анатольевичу, поддержка и вниманию которого являются залогом успешного проведения ежегодного студенческого Всероссийского конкурса!

P.S. Вот, что было сказано участниками о конкурсе: «Организация конкурса - превосходная, продумано все! От и до! Но самое главное – та теплота, сердечность, забота о конкурсантах, которую, наверняка, ощутили все делегации».

Отдел по воспитательной работе Уральского института РАНХиГС.
Дирекция конкурса «Студенческий подиум «Новый взгляд – 2014».

Взгляд со стороны: Нижневартковск

Расскажем немного о себе: мы – Театр Моды «НИЛ». В наш состав входят студенты Нижневартковского государственного университета, которые являются дизайнерами и моделями. Наш руководитель – Усольцева Анастасия Николаевна. Именно она и стала инициатором поездки в Екатеринбург, а коллектив её с удовольствием поддержал.

На конкурс мы отправились небольшой делегацией, в состав которой вошли Агафонова Кристина и Кормильцева Яна – модели, Галимова Светлана – модель и дизайнер коллекций, Усольцева Анастасия Николаевна – руководитель и дизайнер коллекций.

Нижневартковск провожал нас хорошей погодой и мы, зарядившись энергией яркого утреннего солнца, с хорошим настроением поехали на конкурс «Студенческий Подиум «Новый взгляд-2014». Дорога Нижневартковск – Екатеринбург пролетела незаметно. Мы ехали в предвкушении новых эмоций, знакомств с интересными людьми и, конечно, конкурса.

Все наши ожидания оправдались. Утром наш поезд прибыл в Екатеринбург, и на железнодорожном вокзале нас встретила улыбчивая, милая девушка Ольга Афанасьева. Она представилась нашим куратором и проводила до общежития Уральского института РАНХиГС. По пути Ольга рассказала нам о том, что нас ждет в ближайшие дни. И уже тогда с наших лиц не сходила улыбка. Нам понравилось всё. А ведь это было только начало!

Заселившись в уютные номера, мы отправились на репетицию. Там нас уже ждали модели Студии Моды УИИ РАНХиГС. Девушки с удовольствием приняли участие в наших постановках «Неверный свет: легенда о Покахонтас» и «Персефона. Разоблачение». Они прочувствовали тематику коллекций, музыку и быстро влились в работу. Настоящие мастера своего дела! Профессиональные данные, выразительная внешность, уверенный шаг, умение держать ритм – девочки покорили нас с первого взгляда. К тому же все оказались очень общительными и сразу стали нам родными. И сейчас, вернувшись в Нижневартковск, мы поддерживаем с ними связь через социальные сети.

Также мы остались в полном восторге от мальчиков-моделей, которые помогли нам представить коллекцию «Prime Time». Артистичные, уверенные в себе, умеющие держаться на по-



диуме и это далеко не весь список их достоинств. Нам даже не пришлось им объяснять, что нужно делать. Они сами предложили вариант постановки, ну а мы, увидев, как у них всё замечательно получается, не решились что-то менять. Всё в их выходе было продумано идеально.

КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.

Костюмы из наших коллекций были отутюжены и ждали своего часа. Перед выходом на подиум с моделями поработали опытные визажисты и парикмахеры. Профессиональный макияж и великолепные прически сделали девушек ещё краше. Всё было готово к тому, чтобы удивить жюри и зрителей.

Показ коллекций пролетел незаметно, и мы с трепетом ожидали результатов конкурса.

Сложно передать словами то, что происходило с нами в момент награждения: мы были НЕВЕРОЯТНО СЧАСТЛИВЫ третьему месту в номинации «Прет-а-порте»; ОЧЕНЬ УДИВЛЕННЫ первому месту в номинации

«Прет-а-порте» и РАДОВАЛИСЬ тому, что взяли Гран-При конкурса «Студенческий Подиум-2014. Новый взгляд!» Мы плакали от счастья. Это были искренние, сильные эмоции. И даже сейчас, вспоминая те мгновения, на глаза набегают слёзы радости.

Хотим выразить огромную благодарность организаторам, партнерам и спонсорам конкурса «Студенческий Подиум Новый взгляд-2014». Огромное спасибо всем, кто участвовал в наших постановках. Спасибо Уральскому институту РАНХиГС, Свердловской ассоциации профсоюзных организаций ВУЗов, Студии Моды «Just Fashion» Уральского института РАНХиГС и всему Екатеринбургу за теплый прием. Отдельные слова благодарности хочется сказать Афанасьевой Ольге, куратору нашей делегации, которая нам помогала и очень поддерживала. Низкий поклон директору конкурса Ларисе Малютиной.

До новых встреч!

Кормильцева Яна
и делегация из г.Нижневартковска.

Эксперты в Екатеринбурге обсудили «Экологию городского пространства»

15 апреля 2014 года в рамках проекта «Дни науки» в Екатеринбурге состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Экология городского пространства». В Уральском институте – филиале РАНХиГС собрались эксперты в области экологии, представители общественных организаций и бизнеса. В рамках конференции были подведены итоги Всероссийского конкурса студенческих проектов и социальной рекламы в области экологии.

Работа конференции была разделена на секции, в каждой из которой приглашенные эксперты представили свои доклады и обсудили наиболее важные вопросы, связанные с экологией российских городов. Так, директор Центра градостроительных компетенций Ирина Ирбитская рассказала о возможностях города как комфортной среды для человека с любым достатком.

Сразу несколько выступлений были посвящены вопросам организации сбора и переработки отходов городской среды. Доклад Анны Бушляковой, управляющего по работе с органами государственной власти и корпоративным отношениям в регионе Урал пивоваренной компании «Балтика» был посвящен теме управления отходами и ответственности производителя в этой области. Она рассказала об инициативах бизнеса по формированию системы раздельного сбора мусора в Свердловской области, где «Балтика» установила уже около



двухсот специальных контейнеров для сбора отходов упаковки. Предприниматель из Кыштыма рассказал о налаживании системы первичного раздельного сбора сырья среди населения. Евгений Гашо, эксперт по вопросам энергоэффективности и энергосбережения Аналитического Центра при Правительстве РФ осветил тему системный резерва энергообеспечения российских городов. Участники обсудили экологическую политику Свердловской области, рассказали про гражданские инициативы по защите окружающей среды.

Большой интерес к теме защиты экологии городского пространства отметил профессор, доктор экономических наук, вице-президент Уральской ассоциации экологически ответственных предприятий НП «УралЭко» Галина Пахальчак. По словам эксперта, большинство инициатив по раздельному сбору и вторичной переработке мусора принадлежат общественности и бизнесу.

В рамках конференции состоялась выставка социальных плакатов на экологическую тематику, которые были созданы в разных странах мира. Все плакаты активно распространялись в Интернете и СМИ, благодаря чему привлекли большое внимание общественности к вопросам экологии и загрязнения окружающей среды. Также были представлены наглядные материалы на стендах, посвященные экологическим инициативам компании «Балтика» и международной деятельности в области экологии, проходящей под эгидой Carlsberg Group.

В фойе состоялась выставка работ участников Всероссийского конкурса студенческих проектов и социальной рекламы «Принеси пользу своему городу» в номинации «Графическая (печатная) реклама». Гости конференции

смогли проголосовать за лучший, по их мнению, плакат, наклеивая на него яркий стикер. Наибольшее количество голосов набрал плакат «Время беречь природу» команды студентов Уральского филиала РАНХиГС, которым был вручен приз зрительских симпатий.

Итоги конкурса «Принеси пользу своему городу» в других номинациях подвели на следующий день. Из работ, присланных 42 студентами из разных регионов России, членам жюри предстояло

выбрать лучшие в номинациях «Графическая (печатная) реклама», «Видео» и «Социальные проекты». Победу в номинации «Графическая реклама» одержала студентка УралГАХА Юлия Тимофеева с интересным экологическим алфавитом. Второе место заняла студентка ЕАСИ Анна Морозова с плакатом, на котором разным видам мусора было тесно в одном контейнере. Авторы плаката «Границ экологической ответственности не существует», представившие целый комикс – студенты Дальневосточного института управления Анастасия Кузьмичева и Владимир Гнедков – стали «бронзовыми призерами».

Лаконичность и интересную идею экономии ресурсов члены жюри подчеркнули в видеоролике «Как сварить картошку и спасти мир» студентки УралГАХА Любови Тимофеевой, она стала победительницей в номинации «Видео». «Серебро» получил видеоролик «Разделяй!» студентки Дальневосточного института управления Натальи Боровковой.

В номинации «Социальные проекты» конкурсанты представили собственные наработки. Большинство из них были посвящены теме раздельного сбора мусора и вторичного использования отходов. Первое место с проектом «Реанимация отходов: просвещение» заняла студентка Уральского института – филиала РАНХиГС Елена Янсыбаева. Елена рассказала, как можно привить культуру ответственного отношения к опасным отходам. Два других призовых проекта раскрыли проблемы сбора вторсырья и технологии проектирования экологических мероприятий. Каждого из призеров организаторы наградили почетными дипломами и современными электронными гаджетами.

Пресс-служба УИ РАНХиГС.



ИСКУССТВО ДИСКОТЕЧНЫХ ДРАК

или «Лабутены» с бабушкиными носочками

Сегодня суббота, а это значит, что все активные люди поселка соберутся на танцполе в местном ДК. Наверняка, некоторые из вас слышали о том, что сельская дискотека – это что-то особенное, это космос. В какой-то степени это действительно так. Ведь именно сегодня местный дурачок в очередной раз признается в любви красавице из лица, именно сегодня вы сможете построить глазки куче парней, если вы девушка, и подраться с кем-нибудь от души, если вы парень.

На дискотеку сегодня я иду со своей близкой подругой, ученицей 10 класса Дарьей Зубаревой. Даша – барышня, на которую очень сложно не обратить внимание. Ведь помимо копны ярко-рыжих волос и огромных зеленых глаз у нее есть еще странные повадки. Она может случайно уронить гардину вам на голову или просто может легонько махнуть своей ручкой, объясняя что-то интересное, так, что ваши мозги еще долго не встанут на свое законное место в черепе.

Подходя к ДК нашего поселка Арти, мы замечаем какую-то суматоху у входа. Даша, как уже выдавшая виды особа, говорит:

- Опять кому-то из рукопашников на белые найки наступили. Ну, пусть уж лучше сейчас подерутся, а то потом опять в самый разгар придется одеваться и бежать смотреть на них. Много чести. О, смотри! Там уже с одного куртку содрали, давай поближе подойдем!

Но не надо думать, что дерутся на деревенских тусовках, как в первобытном обществе. Нужно понимать, что драка для молодых людей — это вовсе не взрыв зоологических инстинктов. Дискотечная драка — это целая наука, искусство. Хочу процитировать моего знакомого, занимающегося рукопашным боем и встретившимся нам в тот вечер, Геннадия Изгагина: «Не надо думать, что если вы встанете на ногу авторитетному парню, то на вас сразу набросится вся его компания. Конечно, он может вам двинуть один раз, но после этого вас обязательно разнимут и выведут на улицу. Именно там, по



негласному кодексу чести участников дискотечных драк, вам представится возможность дипломатичных переговоров. И на них все будет уже зависеть только от вас, вашей храбрости и красноречия».

Если подумать, то драки, на самом деле, интересны не всем девушкам нашего поселка. И для этих оставшихся гораздо круче показать свой новый наряд и потанцевать под какой-нибудь заезженный трек, да так, чтоб уж на тебя точно обратили внимание гуманные парни, не участвующие в драке. Самое хорошее место — перед стойкой ди-джея — занимают второкурсники, приехавшие из Екатеринбурга и уже приобщившие себя к городским пижонкам, знающим клубную жизнь не понаслышке. И правда, ведь их высоченные лабутены с Таганского ряда и розовые платья «Mango» видно издали. Они не из деревни. В общем, чем дальше человек стоит от стойки, тем ниже его контингент. Конечно, только, по мнению этих барышень.

Даша решила припудрить носик и позвала меня в дамскую комнату, хотя «кумар» от сигарет там стоял совсем не дамский. Там я встретила свою одноклассницу, она, жирно намазывая свои тонкие губы вишнево-малиновым блеском, поделилась своими впечатлениями о дискотеке:

- Мне нравится приходить сюда.

Всегда есть возможность, что к нам заедет какой-нибудь парень из крупного города и я «замучу» с ним. Вот, например, моя старшая сестра так влюбилась в себя мальчика из Екатеринбурга, что спустя всего три месяца у нее уже была прописка. Дискотека – это шанс.

Иногда на дискотеках проводятся конкурсы, довольно интересные и веселые. Презентами для выигравших в этих конкурсах становятся бесплатные билеты на следующую дискотеку. Рекламный ход, понимаете ли. Люди младше шестнадцати лет, если честно, готовы на все, чтобы получить билетик. Например, когда я была в том возрасте, я вырезала украшения из зеленых пластиковых бутылок, мне потом еще долго аплодировали за изумрудный комплект из серег и браслета.

Но вот уже дискотека подходит к концу, мы с Дашей забрали пальто из гардеробной и вышли на улицу. Решили пойти по обочине, потому что Артинские тротуары не позволяют ходить на них в сапожках даже с небольшим и устойчивым каблуком. К нам подкачала «посаженная девятина», молодые люди в ней предложили стать нашим эскортом на оставшийся вечер. Мы с Дашей вежливо засверкали пятками, абсолютно забыв о своих каблуках и неудобном тротуаре.

Анастасия ШИСТЕРОВА.

КВН №7

- Алло, привет! – говорю я.

- Привет, слушай, я перезвоню тебе через минут пять.

Сижу в ожидании телефонного звонка в холле Дворца культуры Железнодорожников. Рабочий день заканчивается у сотрудников этого здания. Вешалки в гардеробе постепенно пустеют. А у гостей квартирника команды КВН «Урал» только все начинается, на часах 17:25.

- А где тут КВН будет проходить? Куда нам пройти? – спрашивает молодой человек у консьержки.

Звонок. Беру трубку со словами: - Я у главного входа в ДК.

Навстречу мне идет девушка с собранными волосами в высокий хвост, штаны в клетку, розовая толстовка, на ногах маранты, широкая белоснежная улыбка, приятный голос и выразительные глаза. Она учится на 5 курсе университета и усердно пытается его закончить. Несмотря на то, что училась в математическом классе – она гуманитарий. Занимается фигурным катанием, жить не может без КВН. Это Алена Бубнова, одна из пяти девушек команды КВН «Квартира номер семь», она меня встретила и мы отправились в примерку.

КВН №7 – это проект, который состоит и держит в себе 5 девушек.

Изначально команда состояла из четырех человек, а позже пришла Саша Нестерова. «Пришла на все готовенькое», говорит Саша. До этого она играла долгое время в команде «Сода» г. Челябинск. Помимо КВН она работает ди-джем на различных мероприятиях, получает второе высшее образование и влюблена в КВН до такой степени «что на работу до сих пор не устроилась».

Первопроходцами в эту команда стали Нелли Прис и Даша Дьячкова. Даша занимается фотографией и закончила университет. «Не люблю рассказывать о себе, а тем более о других», - говорит Даша. Нелли любит петь, вышивать крестиком, вязать. Шьет ростовые куклы, занимается дизайном рекламных блоков, играет на пианино, гитаре. Не любит мыть посуду, но любит готовить.

А еще есть Лиза Лащева. Она начала свою карьеру в КВН в школьной команде города Полевского «Морячки». Лиза поет, танцует и любит играть в компьютерные игры. Учится в институте туризма. «Пожалуй, это самый лучший институт туризма города Екатеринбурга», - рассуждает Лиза. «Лизке за рекламу зачеты ставят», - добавляет Саша.

Все девочки очень разносторонние, у них есть свои увлечение и свои стороны характера. Их объединяет КВН, они всегда вместе и отлично дополняют друг – друга!

Сейчас команда в основном занята тем, что пишет и придумывает шутки, поэтому точного расписания у репетиций нет. «Мы иногда вечером, иногда днем, зависит от того кто как работает и так далее». У девочек есть интересная задумка писать в свою группу ВКонтакте интересные заметки из жизни, а именно реплики услышанные где-то на улице, в поезде, магазине. «Встретил бы я вас в сорок пятом (с) Мужик в поезде», «Уралмашу даже цыгане не платят (с) Мужик в Ашане»

Сцена

Вот и время выступлений. КВН №7 выступали по счету третьими. Черные рубашки, красные бабочки, штаны в клетку, маранты на ногах. Остановились. Выстроились в ровную линейку. Пока длится музыкальная композиция Лиза снимает с себя толстовку за толстовкой, Нелли ест банан с абсолютно непроницаемым



лицом, Даша встала на мостик и вскидывает ноги вверх, Алена исполняет интересные телодвижения, что напоминает осьминога. Шикарный выход. Это было настолько смешно, что один из зрителей, а именно мужчина, засмеялся так, что рядом сидящая ним девушка отшатнулась от него. «Да, вот такой вот выход. Согласитесь, где мы могли его еще показать?» - слышно со сцены.

Несколько убойных миниатюр хватило для того, чтобы зал наполнился смехом и эмоциями публики. Очень было интересно наблюдать за их и реакцией, когда все поняли, что этот юмор нестандартный, этот юмор не о блондинках и не о том, как «я сломала ноготь», не о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. «У нас неадекватный юмор, мы пытаемся сломать стереотип о том, что девушки могут шутить только о блондинках. У нас есть шутки про беременных – они самые смешные».

От выступления девочек у меня поднялось настроение, я была впечатлена. «Сохрани настроение на всю неделю», - говорит мне Нелли. У меня получилось. А также получилось задать несколько вопросов этой замечательной женской команде.

- Почему «Квартира номер семь?»

Даша: - Потому что (берет ручку и начинает рисовать аббревиатуру КВН №7).

- А почему именно 7?

Даша: - Цифра семь самая смешная. Смотри. Один – смешно? Пять – смешно? Одиннадцать – смешно? Нет? Семь – смешно? Вот, видишь!

- Как получилось собрать такую команду?



Нелли: - Раньше мы играли в командах, где было много мужчин, но потом мы решили, что самостоятельные, современные женщины (смеется).

- Расскажите об изюминке своей команды.

Алена: - Женский пол, неадекватный юмор, компактность членов команды вместе и по отдельности.

Саша: - Мы девушки, которые любят посмеяться над собой, да что там посмеяться, иногда даже поржать. Мне нравится, что в нашей команде собраны разносторонние люди. Талантливые. Например, Нелли и Лиза отлично поют. Аленка – фигуристка. Даша – фотограф. Я... Я снежочек пинаю (смеются). Самое интересное, что все это отлично пригождается на играх.

Даша: - Мы все некое отображение Человека - оркестра, каждый может делать все, правда я вот не умею петь, но когда они не слышат, я пою (смеется).

Нелли: - По моему мнению, наша изюминка - виноградинка. Мы еще молоды.

- Вы единственная женская команда КВН на Урале?

Саша: - Нет, их много. В Челябинске их только штук четыре.

- Ваш образ, вам его помогли создавать?

Саша: - Во многом мы в этом обязаны нашим редакторам из Северной лиги: Илье Швецову и Станиславу Агафонову. Они помогли нам создать правильный образ, более грамотный. Более понятный зрителю.

Алена: - И Кириллу Коковкину. Тоже редактор «северки».

- Что родители говорят о подобном увлечении КВНом?

Нелли: - Родители говорят: чем бы дитя ни тешилось, лишь бы у нас деньги реже просила (улыбается).

Алена: - На самом деле, у моих родителей было так: радовались, гордились, попытались запретить, когда меня отчислили. Смирились, приняли, поддерживают (смеется). «Опять на свой КВН поехала?», «Выиграли?», «Видео-то будет какое-нибудь?». Папа всегда предлагает остаться там, куда я еду (смеется).

Лиза: - Мои гордятся. Даже друзьям хвастаются.

Саша: - Родители давно еще поддержали мое увлечение, как только сходили на одну из моих игр, так сразу и стали поддерживать. А когда я со своей командой на СТС попала в дочерний проект «Уральских пельменей», который имел низкие рейтинги и его транслировали по ночам, но сам факт - мама гордится (смеется).

«КВН вообще научил меня смотреть с оптимизмом в будущее, сидишь, придумываешь шутку и веришь, что, может быть, когда-нибудь ее покажут на Первом канале». На этой ноте я закончила интервью с девочками.

Когда шла на встречу долго думала о том, какие они. Перебирала сотни разных вариантов. Мне было интересно их поведение, их манера общения и самое главное, какие они вне КВНа. Неважно КВН или нет, девочки остаются такими же безумными, яркими. С доверительными шутками, на которые я пару раз попала. Впечатление девочки мне оставили самые лучшие и самые замечательные. Удалось с ними поближе пообщаться, поужинать, прогуляться до автобусной остановки и получить теплые объятия. Хочется пожелать девочкам победы на ближайших играх, буду искренне в них верить!

Анна Майорова.



**БИЛЕТЫ ПО ТЕЛ: +7 343 2078725
и в твоём профкоме!**

**28
мая
18:00**

16+



#бизнесвузе



vk.com/event71456143

**СЕМИНАР
НА ТЕМУ:**

Как начать БИЗНЕС обучаясь В ВУЗЕ

Место проведения:



**Актовый зал УрГАУ
(Уральский Государственный
Аграрный Университет)**

**г. Екатеринбург,
ул. Тургенева 23**

Студенческий информационный канал Студик
Учредитель: Свердловская Ассоциация профсоюзных
организаций студентов вузов Свердловской области
При поддержке: Министерства физической культуры,
спорта и молодежной политики Свердловской области
Совета ректоров вузов Свердловской области
Федерации профсоюзов Свердловской области
Руководитель проекта: Л.И. Катеринич
Редактор: М. И. Гильмутдинова
Фото на обложке: конкурс «Студенческий подиум 2014
«Новый взгляд». Автор - Д. Скутин

Верстка и дизайн: Наталья Беляева
Корректор: Марина Заравняева
Газета зарегистрирована Управлением федеральной
службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Свердлов-
ской области: ПИ №ТУ66-00466 от 21 мая 2010г.
Распространяется бесплатно во всех вузах
Екатеринбурга
Подписано в печать 22 апреля 2014 года, в 15:00
по графику и фактически
Дата выхода в свет - 24 апреля.

Отпечатано с готового оригинал-макета в
ООО «Квант-2», по адресу: 623571, г. Реж, ул.
О. Кошевого, 16
Тираж: 5000 экз. Заказ №
Адрес редакции и издателя:
г. Екатеринбург, ул. Пушкина 10-319
E-mail: mary_g.novik-96@mail.ru Сайт: studik.org
За содержание рекламных материалов редакция
газеты ответственности не несет. Мнение ре-
дакции может не совпадать с позицией авторов